

## **Démarche de projet : éléments de repère** (parcours poursuite d'études post Bac Pro)

Initier une pédagogie de projet c'est une entreprise collective gérée par un groupe classe, dont le but est d'aboutir à une production concrète (matérielle ou immatérielle).

Cette démarche induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif où la mobilisation de compétences, de savoirs, de savoir-être et de savoir-faire est privilégiée.

La cohérence du projet réside donc, dans sa capacité à mobiliser les élèves autour de compétences transversales, de compétences métiers et de compétences psychosociales identifiables.

C'est aussi mettre les élèves face à des postures plus impliquantes comme la prise de décision, la planification, la coordination, la projection, l'auto-évaluation, ....

### Origine du projet :

S'agissant de favoriser un travail collectif autour d'une problématique faisant sens, il conviendrait, par exemple, de prendre appui sur une situation professionnelle relevant de la filière ou présentant un intérêt immédiat pour tous. Il paraît opportun d'en identifier plusieurs au préalable, pour ne pas consacrer trop de temps à la prise de décision.

**Important** : Le projet en lui-même doit rester modeste avec des objectifs atteignables dans le temps imparti. L'organisation générale doit prévoir des temps plus académiques pour des renforcements disciplinaires.

### Objectifs visés :

Les compétences visées sont issues du cahier des charges, des référentiels de formation (EG/EP du BCP et du BTS).

Les activités doivent favoriser la mise en œuvre et le développement des compétences psychosociales.

### Acteurs du projet :

- Élèves,
- Étudiants
- Enseignants de Bac Pro et de BTS (y compris en mode distanciel)
- Professionnels (fournisseur, technicien, expert, ingénieur, directeur, DRH)
- Professionnels du secteur social (Assistante sociale, Infirmière, mutuelle, Département, Région, Crous...)

### Planning :

Situer le déroulement des étapes du projet dans l'organisation générale du parcours.  
Amener les élèves à construire un rétroplanning.

### Pertinence disciplinaire :

Identifier les références issues des différents référentiels (dont le RAP référentiel d'activités professionnelles).

### Suggestion de problématiques :

- Remplacer la commande d'un moteur électrique sur un équipement existant pour permettre une régulation plus fine de la vitesse ou du couple (démarreur, variateur...)
- Produire une étude technique visant à choisir une borne de recharge pour véhicule électrique afin de l'implanter dans un parking (lycée, entreprise, mairie, etc.)
- Produire une étude technique visant à rénover l'éclairage d'une zone ou d'un espace afin d'abaisser les consommations (en variant les technologies utilisés et commandes associées)
- Préparer la communication avec un événement local de type salon
- Identifier les besoins humains pour couvrir un événement local
- Etudier les différentes opportunités de valoriser un produit commercialisé dans un lieu de vente

L'analyse, en amont, de projets de BTS menés dans les années précédentes peut constituer une source d'inspiration. Il convient cependant de les adapter au parcours 6 semaines. Cette démarche favorise la prise de contact entre les équipes de Bac Pro et celles de BTS.

### Suggestions d'activités :

- Interroger un étudiant de BTS (au lycée ou dans l'entreprise) pour le faire témoigner sur les rôles d'un technicien supérieur, sur des conseils pour bien gérer son arrivée en BTS, pour évoquer les missions en entreprise / Bac Pro
- interroger un professionnel en l'associant à la démarche du parcours :
  - quelles attentes, missions, évolutions, pour d'un technicien et pour un technicien supérieur
  - avis technique sur la problématique à résoudre
  - visite d'entreprise et mise en perspective des missions pour un technicien supérieur (BTS) et pour un technicien (Bac Pro)
- exploiter un logiciel métier qui met en avant des aspects plus exigeants de conception/création, que des tâches plus élémentaires de modification. Par exemple, proposer de revisiter une activité de Bac Pro en apportant des éléments de complexité supplémentaires (diminuer de guidage, augmenter le besoin de conception, proposer un projet plus ambitieux nécessitant un travail collectif ...)
- solliciter un fournisseur pour explorer des aspects de contraintes techniques (évoquer les critères de choix), des revues de projet.
- Solliciter un étudiant pour apporter une collaboration directe à la réalisation de la problématique, y compris en mode distanciel avec un autre lycée
- Solliciter un professeur de BTS comme ressource, dans la réalisation de l'objectif

- Recueillir et analyser la satisfaction client d'une entreprise en s'appuyant sur les avis google par exemple. Identifier les éléments en lien avec la satisfaction et les modes de transmission. Proposer des axes d'amélioration en équipe et élaborer un support pour la diffusion à l'entreprise.
- Simuler le recrutement d'une personne (une équipe travaille sur la fiche de poste, l'autre sur leur CV), puis simulation l'entretien avec débrief.
- Gestion d'équipe (une équipe doit faire une restitution de travaux et l'autre essai de faire un cahier des charges), puis confronter les productions
- Travail sur la lecture de la documentation technique et restitution sur différents formats (carte mentale, résumé, vidéo).
- Travail avec l'IA (par exemple élaboration d'une démarche de diagnostic).
- Travail sur l'outillage (notions d'inventaire, d'investissement, d'amortissement, d'entretien, de contrôle).
- Élaborer et organiser un mini-concours ou challenge sur le diagnostic, via une plateforme de formation (type Electude).
- Solliciter une agence de travail temporaire / bureau de recrutement (et interroger les attentes du marché de l'emploi, qualités attendues, rémunérations, conseils sur la prise de parole en public)
- Repérer les activités professionnelles de référence et faire situer chaque action dans ces activités, pour apprendre à les identifier et à les repérer. Cette démarche peut enrichir les activités de recherche de stage et d'emploi.

#### Moyens :

Une analyse préalable des besoins est à opérer en amont du lancement du projet.

#### Restitution – entretiens :

Aménager un temps durant lequel, les élèves pourront présenter leurs travaux et leur enrichissement personnel.

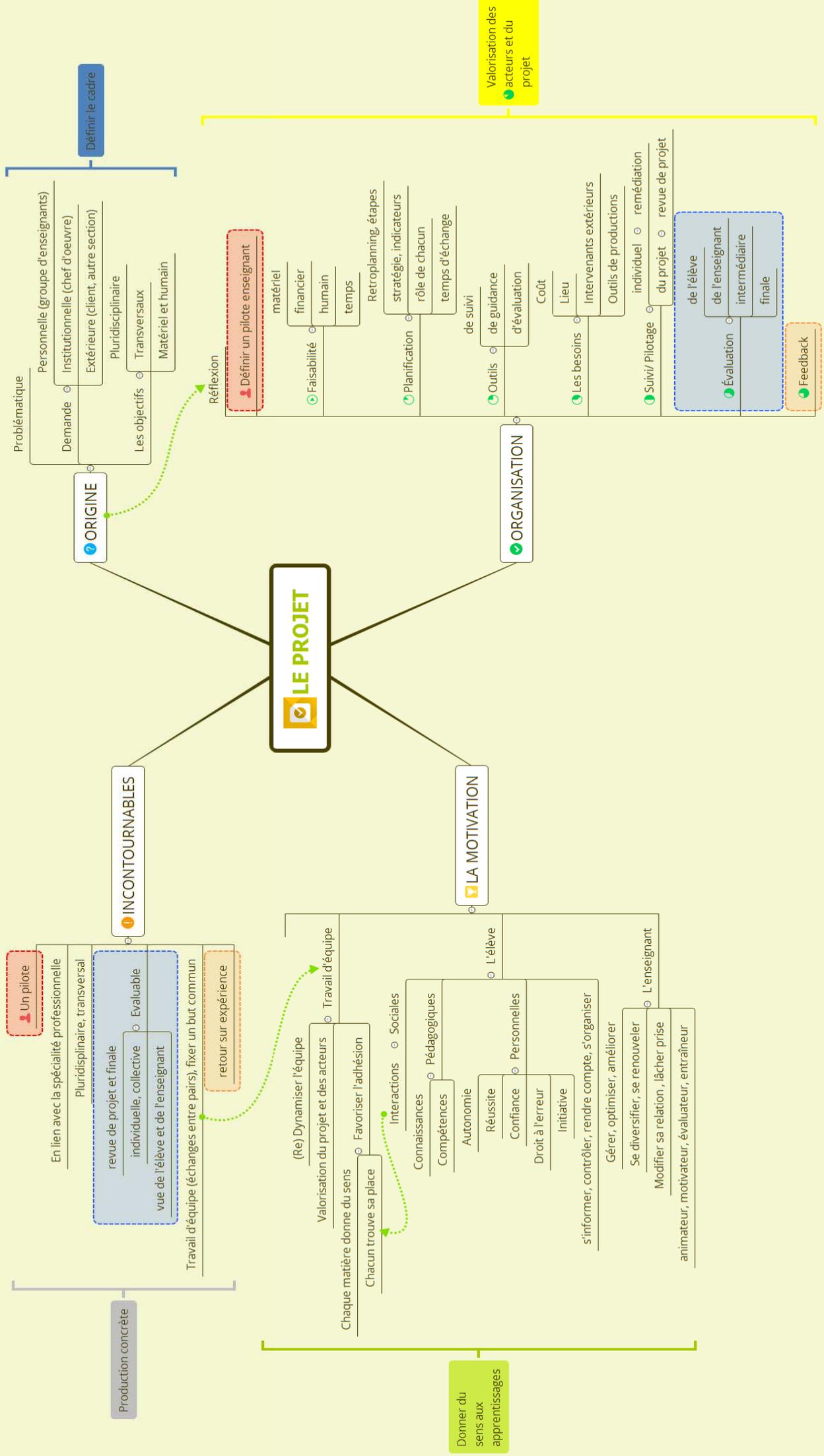
Prévoir des entretiens en fin de parcours (sur la base du volontariat ou pour tous).

#### Évaluations – Bilan :

- Évaluation des apports réels du projet en lui-même,
- Auto-évaluation par les élèves des bénéficiaires pour eux-mêmes,
- Positionnement des élèves par les enseignants au regard des compétences ciblées.

#### Illustrations jointes :

- Carte heuristique
- Éléments préparatoires au projet
- Fiche synthétique de projet
- Compétences Psychosociales



Valorisation des acteurs et du projet

Donner du sens aux apprentissages

# Démarche de projet : mise en œuvre

éléments de repère : les questions préalables à évoquer en équipe



## Les étapes du projet

- ...
- ...

## Rôles de l'enseignant

- ...
- ...

## Activités élèves

- ...
- ...

## Les freins

- ...
- ...

## Les outils

- ...
- ...

## L'évaluation

- ...
- ...

## FICHE PROJET

INTITULE	Comment appelle-t-on le projet ?
OBJECTIFS DU PROJET	Pourquoi le projet a-t-il été lancé ? Qu'attend-on des apprenants ? Quelles réalisations ?
COMPETENCES MOBILISEES	Lister les compétences mobilisées parmi celles du cahier des charges en vue de l'évaluation finale. Préciser comment le projet développe chaque compétence mobilisée (transversales ou professionnelles).
ACTEURS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignants (disciplines),</li> <li>Professionnels, élus,</li> <li>Élèves, étudiants (besoins spécifiques ?)</li> </ul>
	Désigner un coordonnateur (pilote) de projet
DEROULEMENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoévaluation diagnostique faite par le jeune (prendre conscience des points à travailler)</li> <li>Identifier le contexte du projet.</li> <li>Décrire les grandes lignes du projet.</li> <li>Lister les principales tâches envisagées, leurs objectifs et la méthodologie associée.</li> <li>Définir le rôle de chaque membre du groupe projet.</li> <li>Fixer les étapes et les revues de projet</li> <li>Compositions des groupes</li> </ul>
DECLINAISON DISCIPLINAIRE	Situer le projet dans les référentiels disciplinaires bac pro et supérieur (BTS...).
CONTRAINTES MATERIELLES ET TECHNIQUES	Salle spécialisée, budget, matériel...
ÉVALUATION	Les jeunes ont-ils acquis des compétences disciplinaires ou transversales ? Auto-évaluation bilan (à confronter avec l'évaluation initiale).
AXES D'AMELIORATIONS OU PROLONGEMENT	Proposer des actions correctrices. Ouvrir le projet sur de nouvelles perspectives. Promouvoir le projet
LIEN AVEC DES MODULES	Exploiter l'évaluation bilan pour se positionner sur les modules éventuels dans le supérieur.

# Les compétences psychosociales

