



**assises internationales du journalisme**

**18<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS**

**LE THÈME**

**FAITS DIVERS**

**à la une !**

**10 > 15 MARS 2025**

**#AJTOURS**



[www.journalisme.com](http://www.journalisme.com)

**RENDEZ-VOUS LES 11, 12 ET 13 MARS AU PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS**



## PARTICIPEZ AVEC VOTRE CLASSE À LA 18E ÉDITION DES ASSISES DU JOURNALISME.

Ateliers pédagogiques, rencontres et masterclass, initiations à la radio, à la télévision... Nous vous attendons nombreux pour participer à notre programmation dédiée à l'éducation aux médias et à l'information.

Cette année, les Assises auront pour thème :  
"Les Faits Divers" Une manière de traiter à la fois les questions autour du journalisme d'enquête mais aussi tous les enjeux auxquels la profession doit se confronter : IA, urgence écologique, parité, diversité, déontologie...

3

JOURS AU PALAIS  
DES CONGRÈS

500

PROFESIONNELS  
DES MÉDIAS

30

ATELIERS  
SCOLAIRES

2

REMISES  
DE PRIX

50

RDV  
PROFESIONNELS  
+ CITOYENS

4

SOIRÉES  
ET DÉBATS

# LA PROGRAMMATION

## PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE *WHAT A FANTASTIC MACHINE* SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR **MAXIMILIEN VAN AERTRYCK**

De la découverte de la camera obscura à la diffusion de la première image animée, de l'invention de la webcam à la première vidéo devenue virale, ce documentaire plein d'esprit et de réflexion montre l'essor de la culture visuelle telle que nous la connaissons, en entremêlant des images d'archives historiques avec des vidéos personnelles, des flux en direct, des amateurs de sensations fortes risquant leur vie pour du contenu sur les médias sociaux et des photographies de presse poignantes qui resteront à jamais gravées dans les mémoires. Les réalisateurs posent ainsi aux spectateurs la question suivante : quelles sont les conséquences de l'exposition aux milliards d'images qui rivalisent constamment pour attirer notre attention ?



**"ON DEVRAIT AVOIR UN PERMIS POUR UTILISER UNE CAMÉRA - DE LA MÊME MANIÈRE  
QUE POUR UNE ARME" - RUBEN ÖSTLUND, INTERVIEW DANS THE GUARDIAN**



Les cinéastes Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck collaborent depuis 2013 sous la bannière de la société de production suédoise Plattform Produktion, lauréate de deux Palmes d'Or (*The Square* et *Sans Filtre* de Ruben Östlund).

Comme dans leurs travaux précédents, le premier long métrage d'Axel et Maximilien, *WHAT A FANTASTIC MACHINE!*, étudie également le comportement humain, mais cette fois du point de vue de notre paysage médiatique moderne : lorsque l'image s'impose par rapport aux autres formes de communication, modifie-t-elle nos comportements humains fondamentaux ?

*FANTASTIC MACHINE* utilise près de 100 % d'images d'archives pour créer une aventure amusante, intense et éducative, en replaçant l'être humain au centre.



## **IA ET DEEPPAKES : LES PRATIQUES DES ADOS, LEURS CRAINTES, LEURS ESPOIRS.**

QUELLE PERCEPTION LES 13-17 ANS ONT-ILS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ? LA CRAIGNENT-ILS OU BIEN AU CONTRAIRE, Y VOIENT-ILS L'AVENIR ? L'ONT-ILS DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE ? LES ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME VOUS PROPOSENT UNE ACTIVITÉ AUTOUR DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DES DEEPPAKES MENÉE PAR MALICIA-MAI VAN CAN, DIRECTRICE ÉDITORIALE DU GROUPE MILAN PRESSE. ELLE REVIENDRA SUR L'ÉTUDE MENÉE AVEC LE CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL (CSA) ET ÉCHANGERA AVEC LES SCOLAIRES SUR LEUR PERCEPTION DU SUJET. UNE ACTIVITÉ QUI S'ANNONCE RICHE EN DÉCOUVERTES !

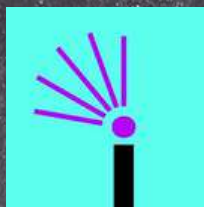
**> ATELIER MILAN PRESSE > COLLÈGE ET LYCÉE**



## **RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE HONDELATTE**

CONTEUR HORS PAIR, LE JOURNALISTE TÉLÉ ET RADIO CHRISTOPHE HONDELATTE VIENT DANS LE CADRE DE CETTE ÉDITION SUR LE JOURNALISME DE FAITS DIVERS À LA RENCONTRE DES SCOLAIRES

**> COLLÈGE ET LYCÉE**



## **REPORTER DE GUERRE : COMMENT RENDRE COMPTE DES CONFLITS AUJOURD'HUI.**

“COMMENT TRAVAILLER EN TERRAIN HOSTILE ? COMMENT COLLECTER LES TÉMOIGNAGES DES POPULATIONS CIVILES SANS LES METTRE EN DANGER ? EST-IL DIFFICILE DE FAIRE FACE AUX PRESSIONS DES AUTORITÉS LOCALES, POLITIQUES ET MILITAIRES ? QUE FAIRE DES INFORMATIONS DIFFUSÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ? EST-IL POSSIBLE DE RACONTER LA GUERRE, DEPUIS LA RÉDACTION ? LUMIÈRES SUR L'INFO PROPOSE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS QUE SE POSENT LE JEUNE PUBLIC SUR LE TRAITEMENT DES GUERRES. CES RENCONTRES INTERACTIVES, ILLUSTRÉES PAR DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS À L'ÂGE DES PARTICIPANTS, SERONT ANIMÉES PAR UN JOURNALISTE PROFESSIONNEL AYANT COUVERT DES ZONES DE CRISE ET DE CONFLIT.

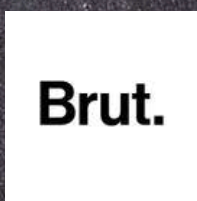
**> COLLÈGE ET LYCÉE**



## **FAITS DIVERS ET CLIMAT**

UTILISER LA DATAVISUALISATION DANS LE CADRE DES FAITS DIVERS ET DU CLIMAT. UN ATELIER DE DATAVISUALISATION SUR LES FAITS DIVERS ET LE CLIMAT PERMET AUX PARTICIPANTS, NOTAMMENT DES LYCÉENS, DE VISUALISER ET ANALYSER LES IMPACTS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE SUR LES ÉCOSYSTÈMES ET LES PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES EXTRÊMES.

**> ATELIER RÉSEAU CANOPÉ 3ÈME ET LYCÉE**



## **RENCONTRE AVEC LE MÉDIA BRUT.**

LES ASSISES DU JOURNALISME VOUS PROPOSENT DE VENIR RENCONTRER LES RÉDACTRICES ADJOINTES DE BRUT LE MÉDIA D'INFORMATION EN LIGNE QUE VOUS CONNAISSEZ TOUS GRÂCE À SA FORTE PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX. L'ÉQUIPE DE BRUT VOUS PROPOSE DE VOUS PARLER DE LEURS MÉTIERS ET DES THÉMATIQUES QUI Y SONT LIÉES (JOURNÉE TYPE, VÉRIFICATION DE L'INFORMATION, LIBERTÉ DE LA PRESSE, IMPORTANCE DES RÉSEAUX SOCIAUX...).

**> COLLÈGE ET LYCÉE**



## **RENCONTRE AVEC LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE**

VENEZ RENCONTRER EMMANUELLE PAVILLON, DIRECTRICE DÉPARTEMENTALE DU JOURNAL “LA NR” ET L'UN DE SES JOURNALISTES DE FAITS DIVERS. COMMENT FONCTIONNE LE QUOTIDIEN RÉGIONAL ? QU'EST CE QU'UNE RÉDACTION ? EN QUOI CONSISTE LE JOURNALISME DE FAITS DIVERS ?

**> COLLÈGE ET LYCÉE**



### RENCONTRE AVEC FABRICE DROUELLE

FABRICE DROUELLE EST UN JOURNALISTE, ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DE RADIO QUI PRÉSENTE CHAQUE JOUR L'ÉMISSION CULTE "AFFAIRE SENSIBLE" SUR FRANCE INTER. UNE ÉMISSION RETRAÇANT L'HISTOIRE DES GRANDES AFFAIRES ET PROCÈS QUI ONT MARQUÉ NOTRE ÉPOQUE

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### L'HISTOIRE DU JOURNALISME PAR HERVÉ BRUSINI

PRÉSIDENT DU PRIX ALBERT-LONDRES, QUI RÉCOMPENSE CHAQUE ANNÉE LES MEILLEURS REPORTAGES ET DOCUMENTAIRES FRANCOPHONES, HERVÉ BRUSINI VIENT VOUS CONTER L'HISTOIRE DU JOURNALISME. UN VRAI VOYAGE DANS LE TEMPS ILLUSTRÉ !

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### RENVOYÉ SPÉCIAL

AU NOM DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, LA MAISON DES JOURNALISTES EST UNE ASSOCIATION QUI ACCUEILLE ET ACCOMPAGNE DES PROFESSIONNELS DES MÉDIAS EXILÉS EN FRANCE. UNE INITIATIVE UNIQUE AU MONDE. COMPAGNON DE ROUTE DES ASSISES DEPUIS PLUS DE DIX ANS, LA MDJ PROPOSE CHAQUE ANNÉE SES RENCONTRES INTITULÉES « RENVOYÉ SPÉCIAL » QUI PERMETTENT AUX SCOLAIRES DE DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DES JOURNALISTES RÉFUGIÉS, D'ÉCHANGER AVEC EUX ET DE RÉFLÉCHIR À L'IMPORTANCE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE. UN DES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION QUI SANS NUL DOUTE, MARQUERA LES ESPRITS.

> **3ÈME ET LYCÉE**



### RENCONTRE AVEC LA PRÉSIDENTE DU JURY DES PRIX DES ASSISES

POUR CETTE 18È ÉDITION DES ASSISES DU JOURNALISME, C'EST LA DIRECTRICE DE FRANCE BLEU ET DIRECTRICE ÉDITORIALE DÉLÉGUÉE EN CHARGE DE L'INFORMATION ET DE LA PROXIMITÉ CHEZ RADIO FRANCE **CÉLINE PIGALLE** QUI NOUS FAIT L'HONNEUR DE PRÉSIDER LE JURY. L'OCCASION POUR ELLE DE VENIR À LA RENCONTRE DES SCOLAIRES, DE PARTAGER SON PARCOURS DE FEMME JOURNALISTE, ET DE RÉPONDRE À TOUTES LEURS QUESTIONS.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME

C'EST UN DES RENDEZ-VOUS IMMANQUABLES DE NOTRE PROGRAMMATION. LA RENCONTRE DES SCOLAIRES AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME. POURQUOI AVOIR CHOISI DE DEVENIR JOURNALISTE ? QUELLES ÉTUDES ? QUELS PARCOURS ? QUELLES FLILIÈRES ? L'OCCASION POUR LES ÉLÈVES D'ÉCHANGER ET DE POSER TOUTES LEURS QUESTIONS.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### RENCONTRE AVEC DAMIEN FLEUROT

JOURNALISTE ET PRÉSENTATEUR AU SERVICE POLITIQUE DE TF1-LCI ET RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT, DAMIEN FLEUROT A AUSSI LA CASQUETTE DE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION LUMIÈRES SUR L'INFO. UNE RENCONTRE PASSIONNANTE AUTOUR DU MÉTIER DE JOURNALISTE INFO.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### RENCONTRE AVEC UN JOURNALISTE POLICE JUSTICE

LE THÈME DE CES ASSISES DU JOURNALISME ÉTANT LES FAITS DIVERS DIFFICILE DE PASSER À CÔTÉ. COMMENT DEVIENT-ON UN JOURNALISTE POLICE JUSTICE ? PEUT-IL TOUT DIRE ? PREND-IL DES RISQUES ? COMMENT PROTÈGENT-IL SES SOURCES ? UN ÉCHANGE D'UNE HEURE OU LES SCOLAIRES POURRONT POSER TOUTES LEURS QUESTIONS. (LE NOM DU JOURNALISTE SERA DÉVOILÉ EN FÉVRIER)

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### **MASTER CLASSE FAITS DIVERS ET RÉSEAUX SOCIAUX**

CAROLE BELINGARD, RÉDACTRICE EN CHEF DE « C QUOI L'INFO ? » ET NACER BOUBEKEUR, JOURNALISTE-ANIMATEUR DE « C QUOI L'INFO ? »

SPÉCIALISTES DE L'INFORMATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, CAROLE ET NACER CRÉENT QUOTIDIENNEMENT DU CONTENU POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX À DESTINATION DES 12/18 ANS. ILS POURRONT PARTAGER LEUR EXPÉRIENCE, LEUR ORGANISATION DE TRAVAIL, DE CHOIX DE SUJETS, D'ANGLES ET PLUS PARTICULIÈREMENT DU TRAITEMENT DES FAITS DIVERS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX VS MÉDIAS CLASSIQUES, ET JOURNALISTE VS INFLUENCEUR.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### **QUAND LE FAIT DIVERS EST JUGÉ : LE JOURNALISME JUDICIAIRE**

VIOLAINE JAUSSENT, JOURNALISTE POUR [FRANCEINFO.FR](http://franceinfo.fr) À FRANCE TÉLÉVISIONS / POLICE-JUSTICE ET INTERVENANTE EN EMI. COMMENT TRAITER DES FAITS DIVERS ? COMMENT PROTÉGER SA SOURCE ? COMMENT COUVRIR UN PROCÈS ? VIOLAINE JAUSSENT VIENDRA EXPOSER SON TRAVAIL DE JOURNALISTE SPÉCIALISÉE EN POLICE-JUSTICE ET RÉPONDRA À TOUTES LES QUESTIONS DES SCOLAIRES.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### **RENCONTRE AVEC EVELYNE DHÉLIAT - TF1**

LA MÉTÉO EN 2050 ÇA RESSEMBLERA À QUOI ? LA PRÉSENTATRICE MÉTÉO LA PLUS CONNUE DE FRANCE VIENDRA À LA RENCONTRE DES SCOLAIRES POUR PARLER DE SON TRAVAIL TOUT EN SENSIBILISANT SUR LA QUESTION CLIMATIQUE. UN ÉCHANGE RICHE D'UNE HEURE.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### **INFOLYMPICS, LE JEU**

VENEZ JOUER À CE NOUVEAU JEU EMI A DESTINATION DES ADOLESCENT.E.S ENTRE 16 ET 20 ANS, L'ATELIER « INFOLYMPICS » DURE 1H30 ET SE BASE SUR LE SERIOUS GAME EN LIGNE DÉVELOPPÉ PAR L'ASSOCIATION RESPECT EMI.A TRAVERS DIFFÉRENTES ACTIVITÉS LUDIQUES, L'ATELIER VISE À SENSIBILISER À LA VÉRIFICATION DES SOURCES, AUX BIAIS COGNITIFS, ET DIFFÉRENCIER LES FAITS DES OPINIONS AVEC DES EXEMPLES TIRÉS DE MÉDIAS TRADITIONNELS, MAIS ÉGALEMENT DES RÉSEAUX SOCIAUX.

> **16/20 ANS**



### **RENCONTRE AVEC UN DESSINATEUR DE PRESSE**

A LA FOIS JOURNALISTE, ARTISTE ET HUMORISTE, LE DESSINATEUR DE PRESSE DONNE SON REGARD PERSONNEL, PÉDAGOGIQUE ET CRITIQUE SUR UN FAIT DE L'ACTUALITÉ (GUERRE, JUSTICE, ÉLECTIONS POLITIQUES, QUESTION DE SOCIÉTÉ (ETC). NOUS ABORDERONS ICI LA LIBERTÉ DU DESSIN DE PRESSE.

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



### **ATELIER FAKE OFF**

L'ASSOCIATION FAKE OFF ! EST UNE ASSOCIATION DE JOURNALISTES ISSUS DE TOUS MÉDIAS ENGAGÉE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE ET CONTRE LA DÉSINFORMATION DEMASSE. ELLE COMPTE, EN 2024, 52 JOURNALISTES ACTIFS DANS SES ATELIERS ET INTERVIENT AUPRÈS DES JEUNES, EN MILIEU SCOLAIRE OU HORS SCOLAIRE, PARTOUT EN FRANCE.

> **COLLÈGE ET LYCÉE (THÈME À VENIR)**

# LES STANDS



DANS L'AGORA DU PALAIS DES CONGRÈS, RETROUVEZ PLUSIEURS STANDS PRÊTS À ACCUEILLIR LES ÉLÈVES PAR PETITS GROUPES, ILS POURRONT DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION !

## FRANCE 3 CENTRE et FRANCE BLEUE

*SUR SON STAND, FRANCE 3 CENTRE-VAL DE LOIRE PROPOSERA UNE INITIATION À LA PRÉSENTATION DE JT AVEC PROMPTEUR, DES RENCONTRES AVEC DES JOURNALISTES ET PLEINS D'AUTRES SURPRISES !*

## RADIO CAMPUS

*LE PLATEAU RADIO DE RADIO CAMPUS PROPOSERA COMME CHAQUE ANNÉE DES INITIATIONS À LA RADIO TOUT AU LONG DES ASSISES PAR SESSION D'1H POUR DES PETITS GROUPES DE 8 À 10*

## RADIO R2 B

*RADIO R2B, LAURÉATE DU PRIX EMI 2024, ACCUEILLERA ÉGALEMENT LES CLASSES POUR ASSISTER À L'ENREGISTREMENT DE LEURS ÉMISSIONS RADIOS. À VOS MICROS !*

## RADIO CITE

*LE CLUB DE LA PRESSE CENTRE VAL DE LOIRE ET RADIO CITE ACCUEILLERONT ÉGALEMENT LES CLASSES POUR ASSISTER À L'ENREGISTREMENT DE LEURS ÉMISSIONS RADIOS*

# LES EXPOSITIONS

## LE DESSIN DE PRESSE JUDICIAIRE LORS DU PROCÈS MAZAN

CETTE EXPOSITION REGROUPERA LES DESSINS DE 6 DESSINATEURS DE PRESSE ET SERA PRÉSENTÉE SUR LES GRILLES DU JARDIN DE LA PRÉFECTURE - AU PIED DU PALAIS DES CONGRÈS

(À CONFIRMER)

> COLLÈGE ET LYCÉE



## L'HISTOIRE DE LA PHOTO DE PRESSE D'AUDIENCE

CETTE EXPOSITION PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE PAR LE MUSÉE DU BARREAU DE PARIS SERA PRÉSENTÉE AU PRÉISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE. ES DU JARDIN DE LA PRÉFECTURE (AU PIED DU PALAIS DES CONGRÈS

(À CONFIRMER)

> **COLLÈGE ET LYCÉE**



# PLANNING

## MARDI 11 MARS

10H -12H00	Projection documentaire "What a Fantastic Machine" et rencontre avec le réalisateur
10H -11H	Rencontre avec la NR et un journaliste Fait Divers
10H -11H	IA et deepfakes : les pratiques des ados, leurs craintes, leurs espoirs - Milan Presse
10H - 11H	Initiation à la radio - Radio Campus
11H15-12H15	TF1 : rencontre avec un journaliste TF1 (nom à venir)
11H15-12H15	Master classe Faits divers et réseaux sociaux avec Lumni (FTV)
11H15-12H15	Initiation à la radio - Radio Campus
PAUSE	
14H - 15H	TF1 : rencontre avec E. Dhéliat
14H - 15H	Master classe Faits divers et réseaux sociaux avec Lumni (FTV)
14H-15H	IA et deepfakes : les pratiques des ados, leurs craintes, leurs espoirs - Milan Presse
14H-15H	Faits Divers et Climat - Réseau Canopé
14H-15H	Initiation à la radio - Radio Campus
14H-15H	Rencontre avec Christophe Hondelatte
15H15 - 16H15	Renvoyé spécial MDJ
15H15 - 16H15	Rencontre avec Damien Fleurot
15H15 - 16H15	FRITZ LE MAG
15H15 - 16H15	Faits Divers et Climat - Réseau Canopé
15H15 - 16H15	Initiation à la radio - Radio Campus

# PLANNING

## MERCREDI 12 MARS

10H -11H	Renvoyé spécial MDJ
10H -11H	Rencontre avec un reporter de guerre - Lumières sur l'info
10H - 11H	Initiation à la radio - Radio Campus
11h15 - 12h15	Rencontre avec un reporter de guerre - Lumières sur l'info
11H15-12H15	Renvoyé spécial MDJ
11H15-12H15	Initiation à la radio - Radio Campus

14H - 15H	Rencontre avec un journaliste police justice
14H - 15H	Rencontre avec un créateur de contenu
14H00 - 15H15	Initiation à la radio - Radio Campus
15H15 - 16H15	Rencontre avec un journaliste dessinateur de presse
15H15 - 16H15	Initiation à la radio - Radio Campus

# PLANNING

## JEUDI 13 MARS

10H -11H	Rencontre avec la direction de Brut
10H -11H	L'histoire du journalisme par H.BRUSINI
10H-11H	Rencontre avec la NR et un journaliste Fait Divers
10H00 - 11H	Initiation à la radio - Radio Campus
11H15-12H15	Rencontre avec CÉLINE PIGALLE directrice de France Bleu et Présidente du Jury des Prix des Assises 2025
11H15-12H15	Rencontre avec Fabrice Drouelle
11h15 - 12h15	Lumni : « Quand le fait divers est jugé : le journalisme judiciaire » avec Violaine Jausse
11h15 - 12h15	Initiation à la radio - Radio Campus
11H15-12H15	Rencontre avec les étudiants en journalisme

14H - 15H	L'histoire du journalisme par H.BRUSINI
14H - 15H	Faits Divers et Climat - Réseau Canopé
14H - 15H	Rencontre avec un reporter de guerre - Lumières sur l'info
14H-15H	Atelier Fake Off (thème à venir)
14H - 15H	Lumni : « Quand le fait divers est jugé : le journalisme judiciaire » avec Violaine Jausse
14H00 - 15H00	Initiation à la radio - Radio Campus
15H15 - 16H15	Atelier Fake Off (thème à venir)
15H15 - 16H15	Lumni : « Quand le fait divers est jugé : le journalisme judiciaire » avec Violaine Jausse
15H15 - 16H15	Jeu EMI Infolympics
15H15 - 16H15	Initiation à la radio - Radio Campus