

Concours académique de l'esprit critique  
Les Enfants de Descartes

2023/2024

A detailed oil painting portrait of René Descartes, showing him from the chest up. He has long, dark, wavy hair and a mustache. He is wearing a dark blue or black garment with a white collar. The background is a dark, textured grey.

**Un esprit critique  
en forme olympique**

CM2A, école Berthelot, Dreux

*Suivez les cm2 dans une première expérience  
en classe :*

quand de la musique accompagne une vidéo sur le  
sport

- La classe a été séparée en 3 groupes; nous avons regardé une vidéo chaque groupe séparément.
- Nous avons ensuite dicté à la maitresse des mots clés pour résumer ce que nous pensions. Nos résultats, différents, apparaissent ensuite.

paix  
joie compétence  
zen calme  
tranquillité  
satisfaisant  
à synchro

peur  
danger  
impressionnant  
stressant  
courageux  
vitesse

belle vie  
excitation  
joie  
amusement  
esprit d'équipe

**Groupe 1**

Compositeur :  
Vangelis  
Extrait de la bande  
originale du film *Les  
chariots de feu* d'Hugh  
Hudson

« Dans mon ancienne  
école, on avait  
travaillé sur les JO de  
Tokyo et il y avait cette  
musique. »

**Groupe 2**

Compositeur : Hugo W.  
Friedhofer  
Extrait de la bande  
originale du film  
*Lifeboat* d'Alfred  
Hitchcock

« C'est une musique  
stressante qui fait  
penser à un film  
d'horreur. »

**Groupe 3**

Groupe de musique :  
The Beach Boys  
Titre de la chanson : I  
get around

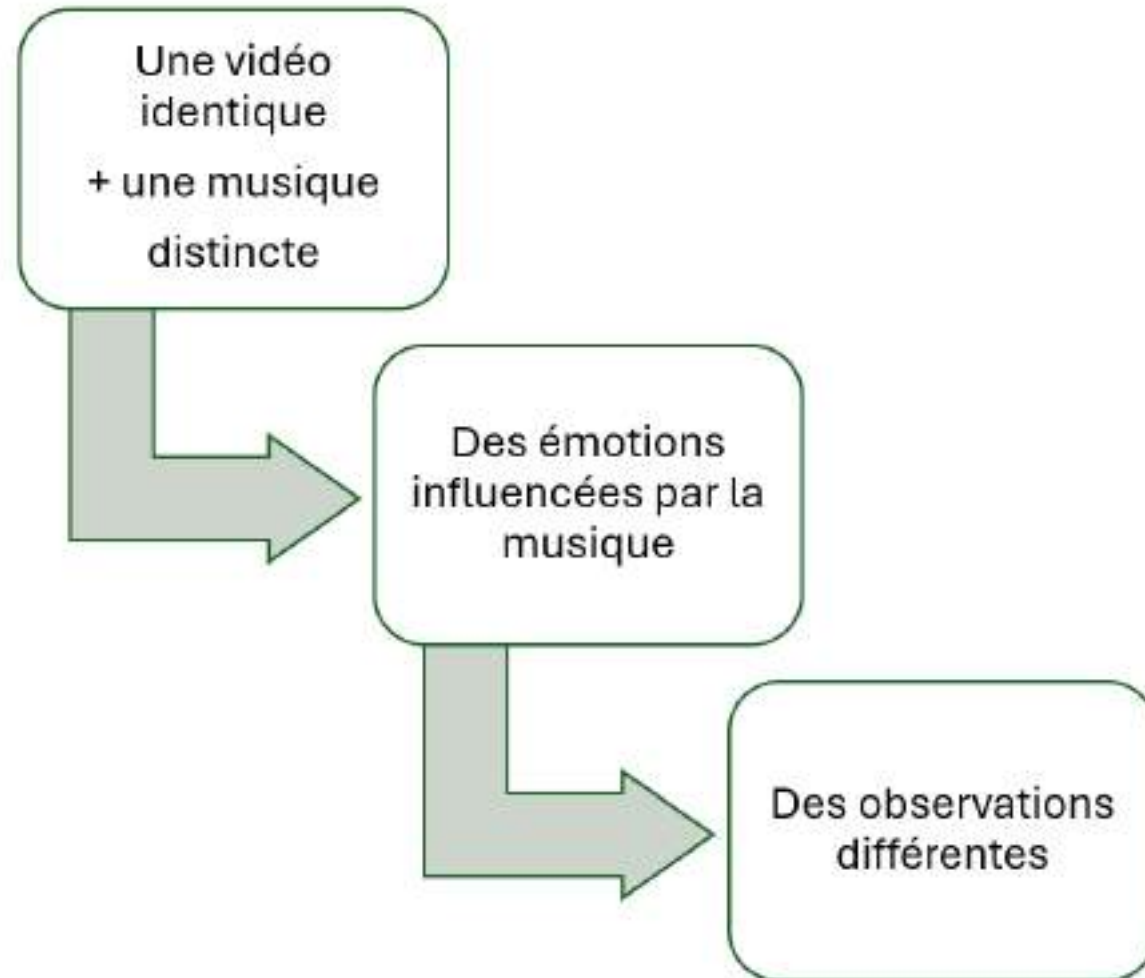
« Cette musique fait  
penser à des  
vacances. »



On a tous vu le **même** film : des athlètes pratiquent l'aviron. La seule différence c'est que chaque groupe a visionné la séquence avec une musique distincte (sans connaître le titre, le compositeur).

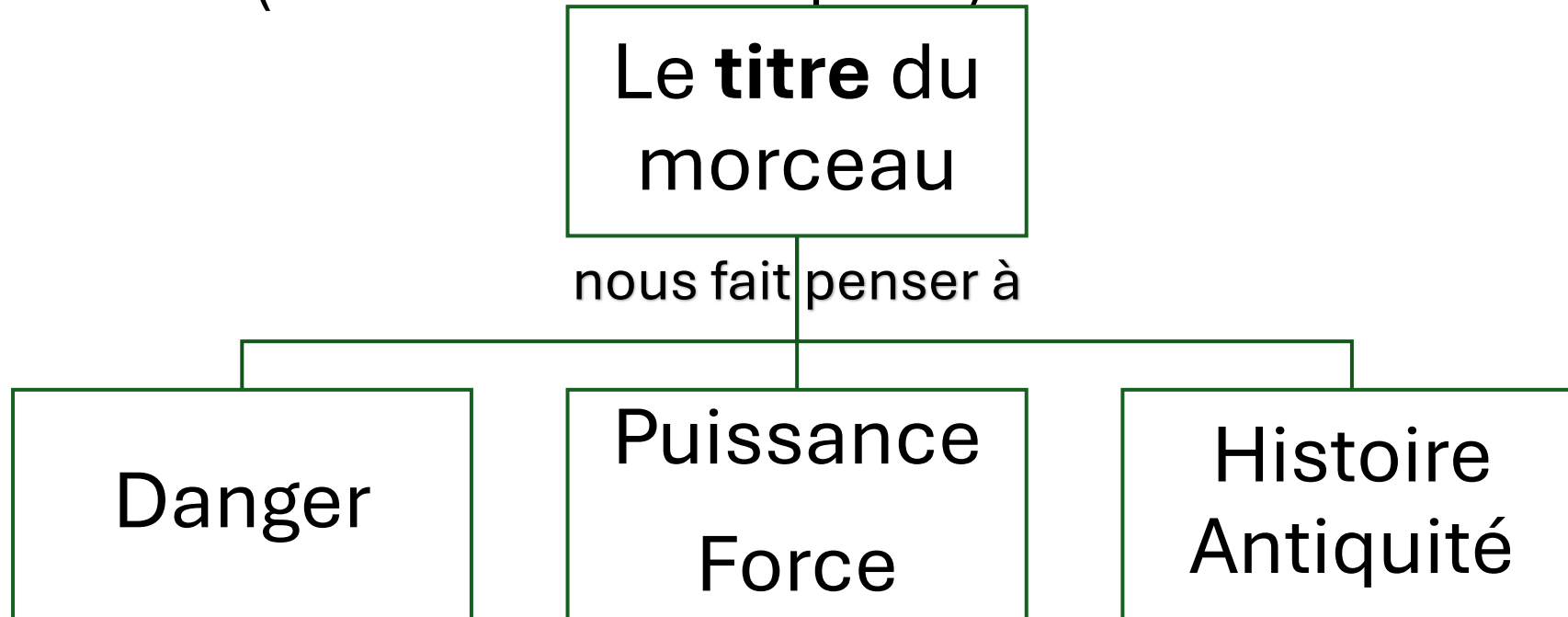
Les mots-clés sont différents! Pourtant, **tous** les groupes ont raison.

**Comment ça s'explique?**



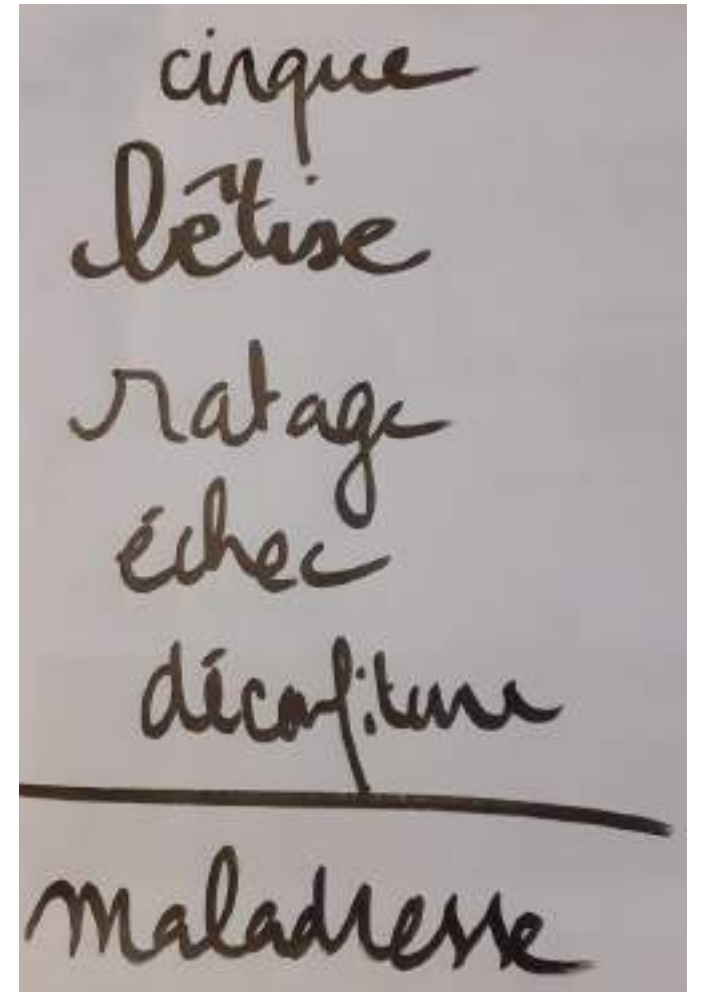
# Et si l'on essayait de regarder la vidéo avec un 4<sup>e</sup> morceau de musique?

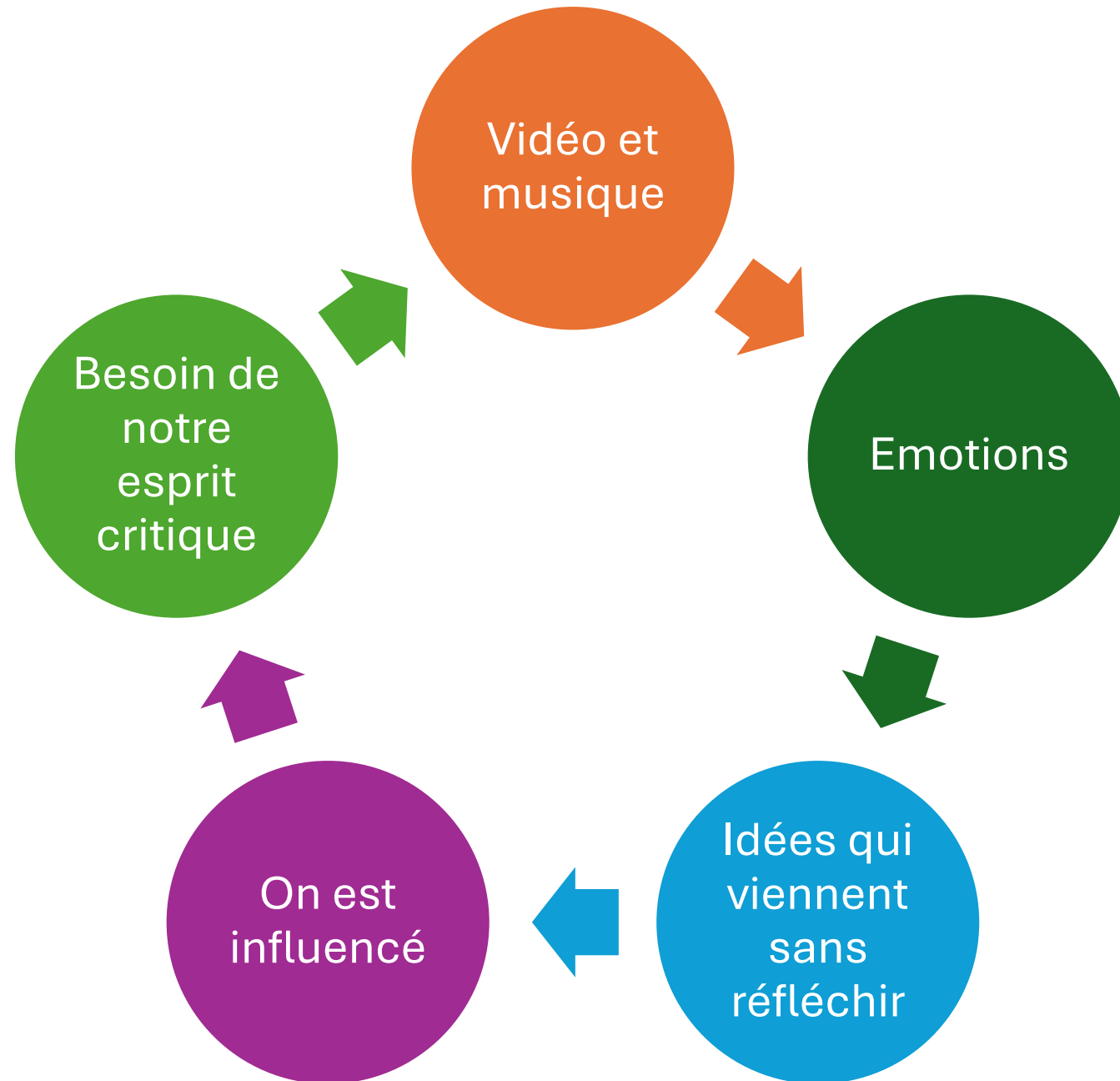
Regardons le même film avec un morceau qui ne nous dit rien qui s'appelle « l'Entrée des Gladiateurs » du compositeur Julius Ernest Wilhelm Fučík. (version de Jean Laporte)



# Quand on regarde le même film avec cette musique

- « C'est celle que l'on entend au cirque quand il y a des clowns. »
- « Quand on l'entend toute seule on ne peut pas s'empêcher de penser au cirque. »
- « Donc on s'attend à ce que les athlètes soient comme des clowns et ratent; alors qu'avec l'autre musique, ils avaient l'air pro. »





# À la découverte du monde Olympique

## Nous avons comparé plusieurs affiches des JO :

Certaines choses se répètent

- les anneaux colorés
- les drapeaux du pays organisateur, des pays qui vont venir
- des lauriers , on a appris que lauréat (qui veut dire gagnant, vainqueur) vient du mot laurier
- la flamme : c'est un autre symbole olympique
- des sportifs en mouvement , c'est dynamique

Les symboles sont repris pour que tout le monde comprenne.



Pour Paris? le logo reprend la flamme olympique (au centre)

Et la médaille d'or (on voit le disque doré)

Ce qui ne peut pas être ailleurs, il y a une Marianne! Notre emblème. Certains pays mettent aussi des éléments qui les représentent.



# La devise des Jeux Olympiques

Citius, altius, fortius  
Communiter



« Elle est en latin ». (« Alors que les JO viennent de Grèce »)

On réfléchit par nous-mêmes avec nos connaissances,

**Citius** : on a pensé à « cité », « citoyen », « citoyenne ». « Site », on entend pareil mais la racine est différente.

**Altius** : on a proposé « athlète », « athlétisme », mais en regardant de plus près, la racine n'est pas la même, pareil pour « haltère », « halte ». On est d'accord pour « **altitude** », la hauteur.

**Fortius** : On a trouvé que c'était comme « fort », « forte », « force ».

On a remarqué qu'il y avait le même suffixe « -ius » qui se répétait.

**Communiter** : On reconnaît des racines comme dans : Commune, commun, communication, communauté

Pour nous *communiter* = En groupe, en commun, ensemble

Pendant la Semaine Olympique et Paralympique (SOP), on a appris que

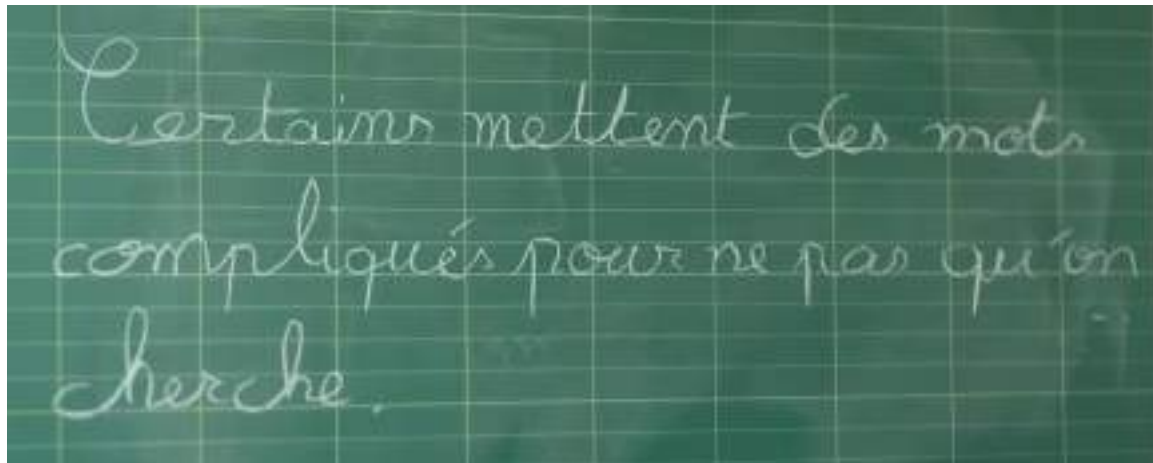
La devise en latin signifie :

**« Plus loin, plus haut , plus fort. Ensemble »**

Après avoir vu la réponse, on pense que le suffixe -ius est la façon latine de dire « plus »

# Pourquoi apprendre à se poser des questions sur les mots inconnus?

**Les élèves répondent** (*Le débat commence sur l'expérience en classe et s'oriente sur des mots entendus dans des vidéos d'influenceurs*)



Certains mettent des mots compliqués pour ne pas qu'on cherche.



C'est pour nous embrouiller.

# Les Agitos



- Ce sont les figures qui forment le symbole Paralympique.
  - On reconnaît « agiter », « agitation » .
- Les intervenants de la SOP nous ont dit que « agito » signifie en latin « Je bouge ».
- Notre hypothèse après tout ça: on imagine que le latin est choisi parce que si l'on prenait une langue comme l'anglais, le français, ça avantage certains . Le latin n'est pas une langue parlée dans un pays. C'est pour tout le monde.

# Revenons aux Anneaux Olympiques

- Au début, on pensait que chaque anneau représentait un continent.
- Lors de la Semaine Olympique et Paralympique (SOP), les intervenants nous ont appris que tous les drapeaux du monde pouvaient retrouver une de leur couleur sur ce symbole Olympique.

Donc le drapeau olympique est fait pour que **tout le monde** soit concerné. La devise dit « **Ensemble** ». *Mais est-ce vraiment le cas?*

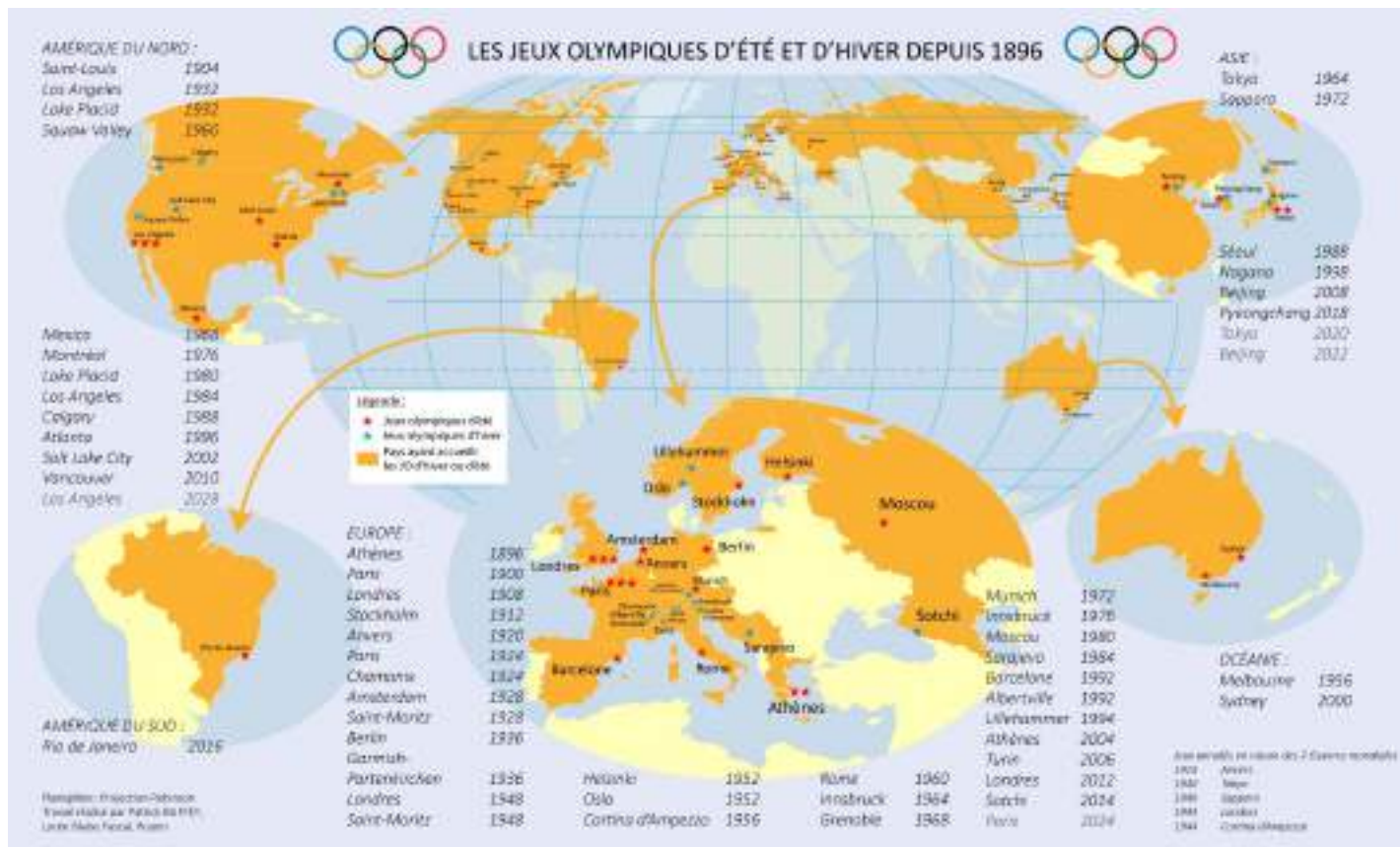
## • Nos premières réponses

-Oui des athlètes de tous les pays y vont.

- Oui, c'est mondial.

-Oui, pour la cérémonie d'ouverture à l'école, avec tous les camarades, on a construit environ 200 drapeaux, 200 pays différents.

Il faut vérifier notre hypothèse du « oui »... **Aidons-nous de la géographie:**



**Légende :**

- ★ Jeux olympiques d'été
- ★ Jeux olympiques d'hiver
- Pays ayant accueilli les JO d'hiver ou d'été

Partie de la légende qui nous intéresse

Cette carte a été réalisée par un professeur d'histoire pour ces élèves, on peut faire confiance et en plus, on a comparé avec la liste des villes organisatrices. Les 2 sont identiques.

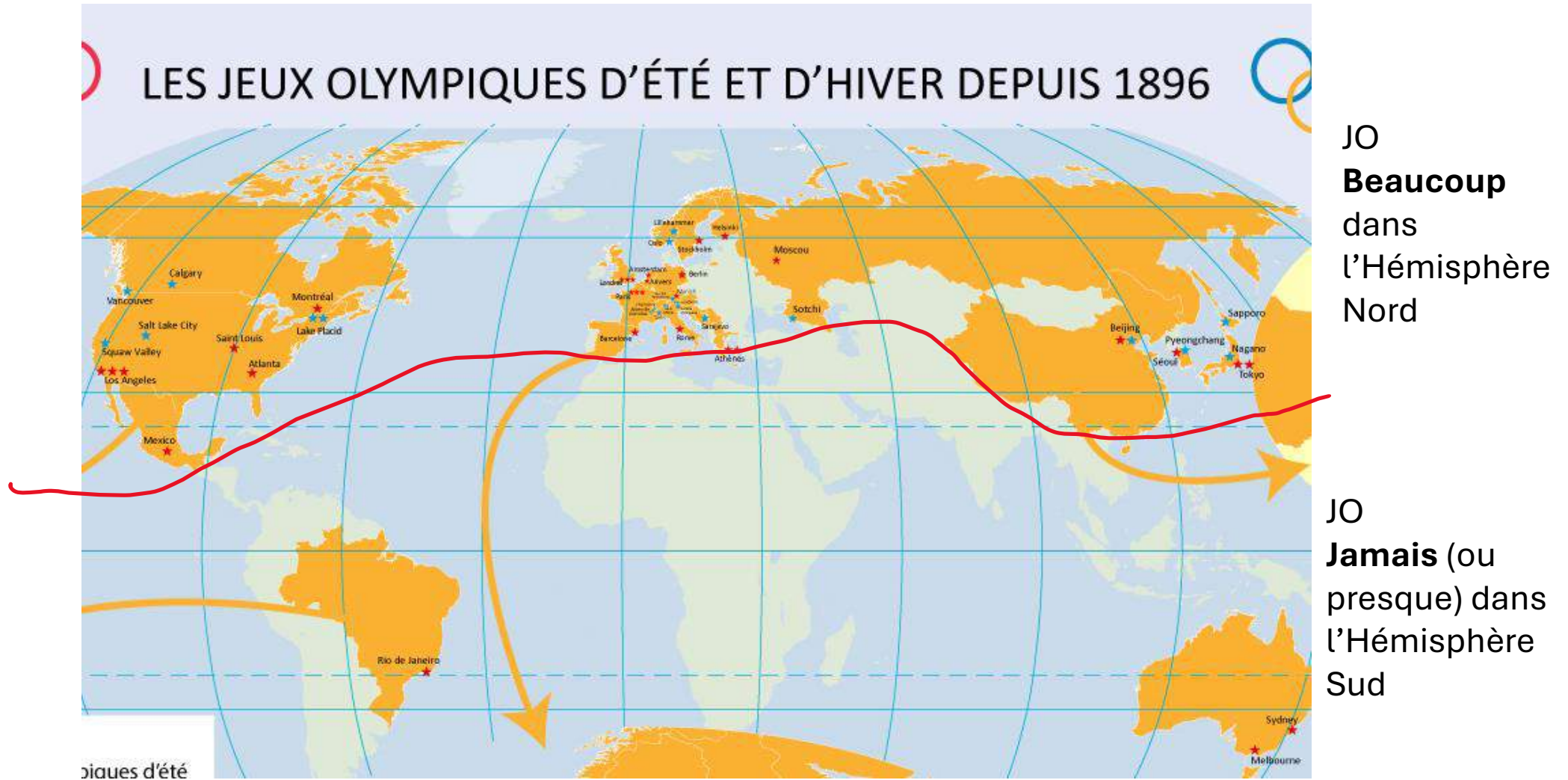
Au début, on était perdu devant ce planisphère parce que certaines zones sont **agrandies**. La maitresse a cadré pour qu'on ne voit que la carte du monde.

Pourquoi sont-elles agrandies?

- « Pour qu'on voit les détails des noms des villes »
- « Plus on zoome, plus on a de précisions »
- « Il a mis des flèches pour qu'on comprenne. »



On remarque que les Jeux Olympiques sont répartis de manière inégale entre le Nord et le Sud.



Le Brésil a organisé 1 fois les JO en 2016, c'est récent.

L'Australie (3 JO) est une exception dans le Sud.

# Pourquoi ?

Plusieurs hypothèses dans la classe :

-Parce qu'il fait trop **chaud** dans des pays du Sud, dans des pays d'Afrique comme le Sénégal, les athlètes auraient trop chaud.

-Parce que certains pays sont trop **petits** pour organiser un grand événement.

-Parce que c'est très cher, il faut des pays **riches**.

-Comment vérifier?

-avec un atlas, un globe, des planisphères...

On compare la taille des pays  
on regarde la répartition des climats.

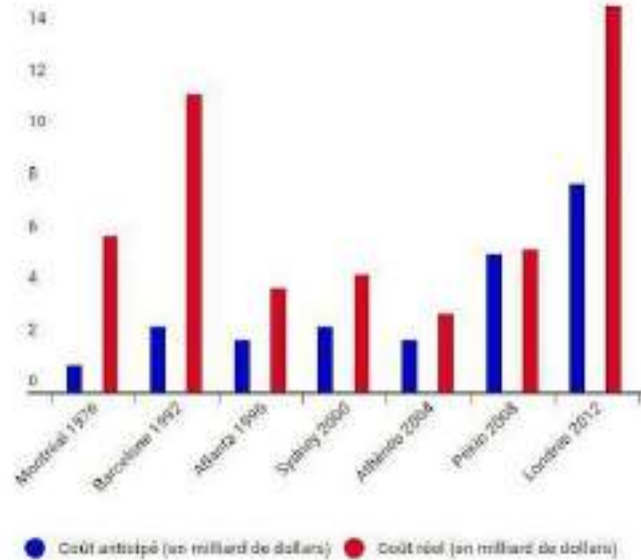
**Ces hypothèses sur la taille ou le climat ne fonctionnent pas, on doit en vérifier une autre.**

**« Parce que c'est très cher, il faut des pays riches. »**

Comment vérifier : il faut un planisphère des pays selon leur richesse. Et regarder si les villes organisatrices sont dans des pays riches. On a des infos dans un atlas aussi.

Mais il faut aussi savoir si c'est « **très cher** »

## Coûts des Jeux Olympiques d'Été

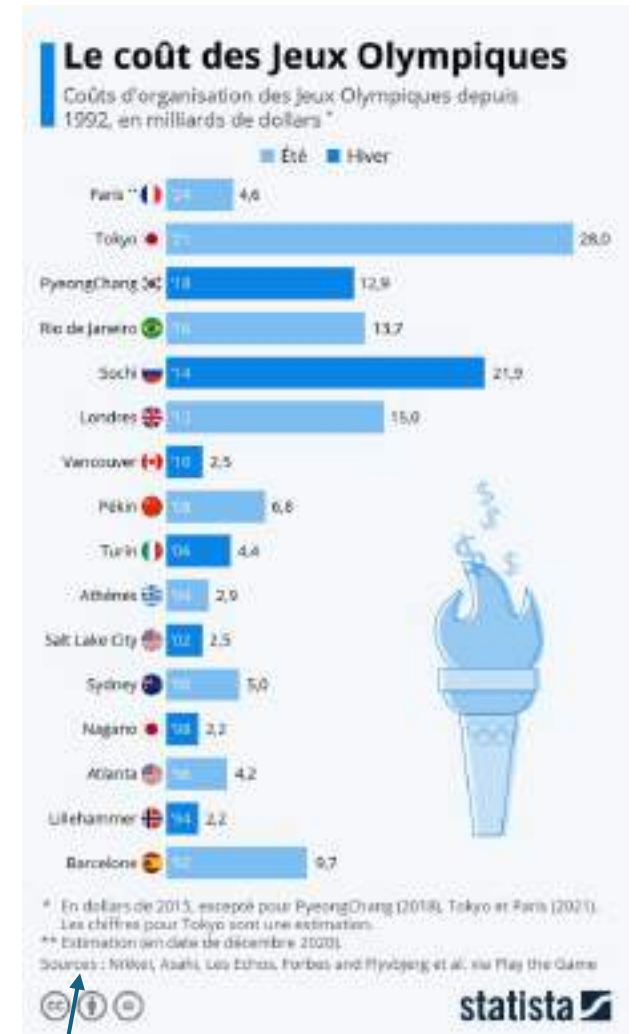


<https://www.leparisien.fr/sports/JO/jo-2024-ces-opposants-qui-redoutent-un-gouffre-financier-pour-paris-11-07-2017-7125915.php>

**On compare. Ces graphiques sont en milliards de dollars. Les données sont les mêmes.**

**On valide l'idée que « les JO sont très chers ».**

**On a besoin de retravailler dessus en maths mais on comprend que c'est une somme immense. On a du mal à s'imaginer.**

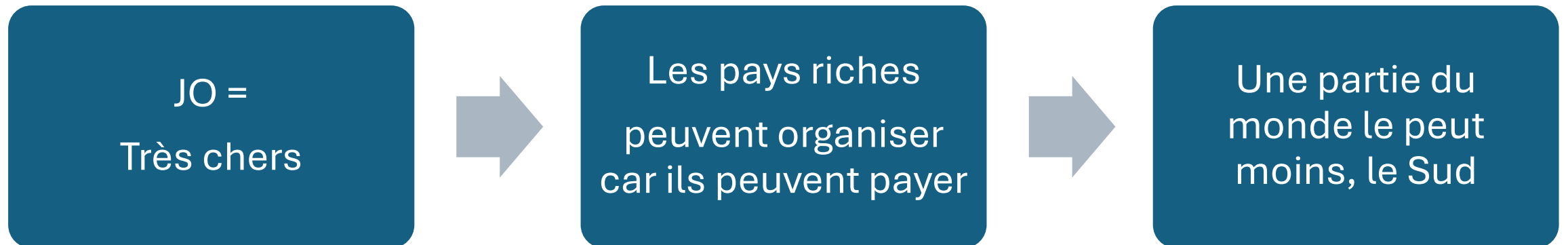


Ici, ce sont les sources si on voulait vérifier.

<https://www.echodumardi.com/economie/les-jeux-olympiques-un-budget-difficile-a-maitriser/>

# On a lu des cartes, on comprend que :

- Les pays au Nord sont plus riches que les pays au Sud.
- L'Australie est dans l'Hémisphère Sud mais c'est un pays riche.



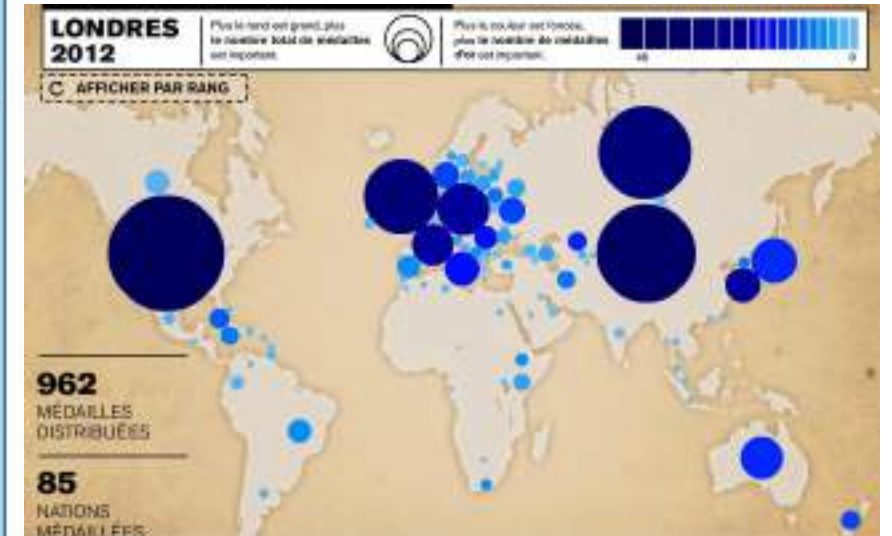
Des géographes distinguent aussi une « ligne Nord/Sud » selon le développement des pays (richesse, conditions de vie...)

La ligne de fracture Nord/Sud



Carte du monde, répartition des médailles Olympiques (JO 2012)

La richesse de certains pays explique la répartition des JO mais aussi celles des médailles.



<https://www.voyage-insolite.com/2012/08/20/voyager-les-pays-les-plus-sportifs-jeux-olympiques/>

# La géographie nous permet de comprendre où sont situés les JO et pour quelle raison.

## D'autres questions?

- À quoi ressemblent les lieux olympiques?
- Est-ce encore une question de géographie?
  
- Les élèves proposent :
  - « Pas vraiment, ce sont des constructions. »
  - « Oui, car ce sont des lieux dans une ville »



# Quelques exemples : Stade et piscine olympiques à Pékin



Beijing National Stadium [Arne Mueseler](http://www.arne-mueseler.com) [www.arne-mueseler.com](http://www.arne-mueseler.com)



Le cube d'eau de nuit durant les Jeux Olympiques de Pékin, le 21 août

[Jmex60](#) — Travail personnel,

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Centre\\_national\\_de\\_natation\\_de\\_P%C3%A9kin#/media/Fichier:Watercube\\_night.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Centre_national_de_natation_de_P%C3%A9kin#/media/Fichier:Watercube_night.jpg)

Il ressemble à un Nid, il est surnommé ainsi.

Pourquoi cette apparence ?

- pour le style
- pour que tout le monde se sente bien dans le Nid, comme les oiseaux. (protection)

Conclusion des élèves

- « Ce genre de photo irait dans le cahier d'histoire des arts »,
- « ça peut être de la géo, comme quand on parlait des gares ».

On voit que c'est la piscine avec les formes bleues comme des bulles.

Ce lieu est nommé « le Cube », « il y a des arêtes, comme un cube ».

On peut comprendre à quoi ce lieu sert en regardant. On ne peut pas se tromper

Au Brésil en 2016, les JO ont réutilisé le Maracana ouvert en 1950 et pour Paris 2024, le Stade de France ouvert en 1998.



Darthvadrouw, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

Arne Mueseler / [www.arne-mueseler.com](http://www.arne-mueseler.com), CC BY-SA 3.0 DE <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.en/>>, via Wikimedia Commons

# Un débat dans la classe s'ouvre sur ces choix

## • Construire des nouveaux lieux

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nouvelle structure</li><li>• Plus accueillante</li><li>• Plus technologique</li><li>• Plus stylé</li></ul> <p>• Les habitants pourront s'en resservir.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cher</li><li>• Demande des nouveaux matériaux</li></ul> <p>(les faire venir de loin parfois) Gaspille du matériel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Des lieux qui étaient construits avant doivent être détruits (centre commercial, village...)</li></ul>

## • Utiliser des anciens lieux

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plus économique</li><li>• Plus écologique car on réutilise</li></ul> <p>• On répare</p> <p>• On met à neuf</p> <p>• On fait des travaux dans d'anciens lieux</p> <p>• Les gens s'en servaient avant, ils s'en resserviront.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lieux moins accueillants</li><li>• Moins modernes</li><li>• Moins jolis</li></ul> <p>• Des anciens lieux sont parfois abimés (fuite, panne...)</p>

# Notre enquête, et les conclusions vers la géographie (en orange)

Des lieux (quelques exemples)

- stades (foot, athlétisme)
- Piscines (natation, water-polo)
- Marina (voile)
- salles adaptées au sport de combat (Dojo (judo, karaté), ring (boxe), salle d'escrime)
- etc

## Des infrastructures adaptées pour les sportifs

Pour recevoir le public, les journalistes

**prévoir des équipements adaptés**

**Faire du commerce, construire**

## Matériels

Équipement sportif  
Cage de handball, Bateaux, Glissière pour la boccia,  
Fauteuil de handibasket...

Les faire construire, les faire venir, les stocker...

Équipement d'accueil des spectateurs

Fontaines, fauteuils, etc

-Des routes

-Grands axes (autoroutes, périphériques)

-Navettes vers les aéroports, les gares  
et des moyens de transport pour relier les différents lieux

-Des pancartes, des indications

## Les transports

**Se déplacer**

Organiser de JO

**Habiter, loger**

## Des lieux pour loger

Village olympique Sportif et sportive, leur famille, entraîneur  
L'équipe autour des sportifs

Dans la ville réutiliser les résidences existantes pour loger

Pompiers,

Personnels pour la sécurité  
soignants

Ces débats n'ont pas de réponses définitives, chaque organisateur doit réfléchir à ce qui est mieux pour sa situation:

Pour nous en tant qu'élèves ce qui était important c'est qu' :

-.

on a réfléchi avec notre esprit critique

on a défendu des idées, accepté que les autres avaient une autre façon de voir, on peut avoir changé d'avis, avoir plusieurs avis selon la situation

on s'est écouté

on a cherché des exemples réels en s'informant (ex: article sur les résidences étudiantes utilisées par les JO 2024, article sur les constructions abandonnées après les JO). On était curieux et intéressé.

la géographie sert à comprendre ce qui nous entoure, plus on en sait moins on peut se faire arnaquer.

# Les maths vont nous aider à reprendre la question des JO qui sont « très chers ».

Nous avons appris que les JO de Pékin avaient coûté 6,8 milliards de dollars, les plus récents à Tokyo avaient coûté 28 milliards de dollars. (graphiques précédents)

Problèmes :

**nombre si grands qu'on a du mal à  
comprendre**

**Monnaie qui n'est pas la nôtre**

Nous avons cherché combien coûtaient les JO de Paris 2024. On a pour l'instant une estimation.



# Une estimation des dépenses pour Paris 2024

On a trouvé plusieurs articles et vidéo, on ne va pas tout regarder. On a trouvé deux personnes dont les noms revenaient. On se demande : Qui sont-elles ? Sont-elles expertes? Sont-elles fiables?

Tony Estanguet	Pierre Moscovici
<p>C'est un ancien sportif qui travaille pour le Comité Olympique.</p> <p>Selon des élèves de la classe, il n'a pas trop intérêt à mentir s'il ne veut pas perdre son métier.</p> <p>Estimation des dépenses : Environ <b>4,4</b> milliards d'euros</p>	<p>Il travaille à la Cour des Comptes. Qu'est-ce que c'est? On cherche: Selon le site de la Cour des Comptes, ça sert à « s'assure[r] du bon emploi de l'argent public et informe[r] les citoyens » C'est comme un comptable. La Cour des comptes doit dire la vérité sur l'argent de la France. On peut leur faire confiance. Ce n'est pas une personne seule.</p> <p>Estimation des dépenses : entre <b>3 et 5</b> milliards d'euros</p>

Comment  
comprendre un  
nombre aussi  
grand?

On a besoin des  
maths pour se  
faire une idée.

Un élève propose  
de chercher  
combien ça ferait  
par habitant.

# On reprend un tableau pour clarifier :

	milliards			millions			milliers			unités		
			3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1 <sup>er</sup> essai	(4)	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 <sup>e</sup> essai		4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Estimation 1 M.  
Moscovici  
Estimation 2 M.  
Moscovici

Estimation M.  
Estanguet  
1er essai (erreur)  
2<sup>e</sup> essai

Pourquoi laisser l'erreur au tableau? ça nous montre que ce sont des nombres trop grands pour être imaginés d'un coup et qu'on a le droit à l'erreur, on se corrige.

Somme en euros

Nombre de français

On revoit à quoi ça sert d'apprendre les divisions. On fait un partage égal.

Simplifier

~~4 400 000 000~~  
~~68 000 000~~

$68 \times 2 = 136$   
 $68 \times 3 = 204$   
 $68 \times 4 = 272$   
 $68 \times 5 = 340$   
 $68 \times 6 = 408$   
 $68 \times 7 = 476$

$$\begin{array}{r} 4400 \\ - 408 \\ \hline 0320 \\ - 216 \\ \hline 048 \end{array}$$

Une élève se souvient d'une méthode : on peut barrer des zéros en haut et en bas pour simplifier les nombres. Les rendre plus lisibles.

On effectue une vérification à la calculatrice. On se rappelle que la calculatrice fait ce qu'on lui demande, c'est à nous de **réfléchir** aux nombres que l'on tape.

On peut observer les **premiers indices avec un œil critique**. Le résultat ne dépasse pas 4400, le reste n'est pas plus grand que 68 .

# Conclusion

- Si l'on se base sur l'idée d'un des élèves de la classe, on voit que les JO coûteraient environ 64 euros par habitant.

	A	B	C
1	4 400 000 000,00	prix en euros	
2	68 000 000	nb d'habitants	
3	64,70588235	coût par habitant	
4			

- 64 euros on peut plus se **l'imaginer** que 4,4 milliards.
- 64 euros, c'est le prix d'objet que l'on connaît. (chaussures, manteau...)
- On a changé d'échelle : de celle du pays à celle d'un habitant.

# Les maths peuvent nous aider à comprendre la presse :

- On entend des grands nombres tous les jours : millions, milliards

Pour parler d'habitant, d'espace, de quantité de choses (céréales, pétrole...), d'argent...

Mais il y a aussi d'autres nombres que l'on voit partout **les pourcentages**.

On étudie un exemple avec les sondages d'opinion.

Mais comment on obtient ces informations en pourcentage?

Réponses des élèves

On ne peut pas demander à toute la France.

Est-ce qu'on demande à une ville assez grande?

On ne sait pas.

## Un curieux sondage dans notre classe

En rouge ce sont nos réactions, nos questions .

1) Parmi ces sports lesquels préfères-tu ?

Le cross-fit

Le trekking

Le curling

On ne connaît pas ces sports. Même si on connaît le « cross-fit » on n' aime pas vraiment.

La réponse est faussée parce qu'on se sent obligé de répondre parmi cela . On répond ce que l'on connaît.

2) Trouves-tu juste que les épreuves de surf aient lieu à Tahiti alors que ce sont les JO de Paris?

Oui

Non

On aimerait expliquer notre point de vue mais on ne peut pas.  
trop « rapide ».

La réponse est trop « simple »,

3) Parmi ces lieux lesquels fréquenterais-tu après les JO?

La piscine

le stade

la marina

On n'a pas de marina dans notre ville. Cette réponse ne sert à rien pour nous. On ne connaît pas ce mot.

4) Le sport en compétition se résume-t-il à la médaille d'or?      Oui      Non

Comme à la deux , ça ne marche pas on veut plus expliquer.

- On a répondu anonymement, personne ne saura ce qu'un élève en particulier répond.
- C'est la maitresse qui l'a inventé **pour nous montrer quelque chose.**



1	a	18	90%
	b	1	5%
	c	1	5%
2	a	17	85%
	b	3	15%
3	a	3	15%
	b	12	60%
	c	5	25%
4	a	8	40%
	b	12	60%

Grâce à ces infos, la maitresse imagine des conclusions :  
Elle dit « 90 % des cm2 aiment le cross-fit »

Les élèves réagissent rapidement :

« Non, maitresse, on en fait jamais, on a dit qu'on ne connaissait pas les autres sports! [...] »

« En plus, on ne peut pas parler pour les cm2B et ceux de la classe des cm1/cm2. »

« Et ceux des autres écoles non plus. »

La maitresse reprend sur un autre exemple:

« D'après un sondage récent, on apprend qu'une large majorité des enfants interrogés trouvent injuste qu'une épreuve se passe à Tahiti ».

Les élèves commentent

« ça ne se fait pas, on voulait expliquer »

« on n'est pas une large majorité d'enfants , c'est juste nous »

« 85 % , c'est vrai mais il faut dire qu'on est que 20 »

J'ai retenu qu'il ne faut pas croire en n'importe quel sondage et pour vérifier il faut faire des maths.

J'ai retenu qu'il ne faut pas faire confiance au gens qui nous font des sondages ou autres...

J'ai retenu que la France (surtout les sondage) prennent la décision de prendre la parole de 1000 personnes pour toute la France alors que des gens donnent des réponses au pif.

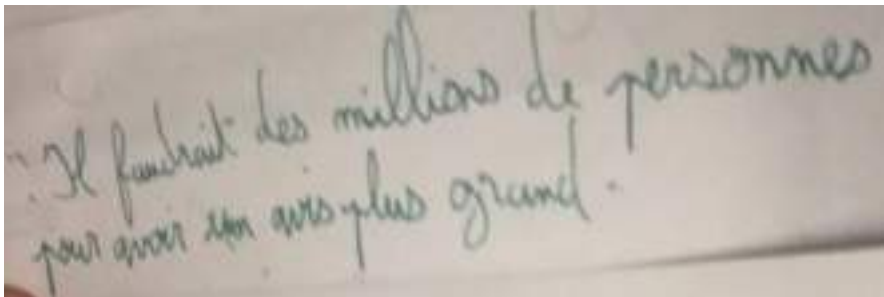
J'ai retenu que quand il y a des personnes qui dit vous savez ça ou ça et pas les personnes prend au pif.

J'ai retenu que il pourrait mentir et dire la vérité il mes de nombre

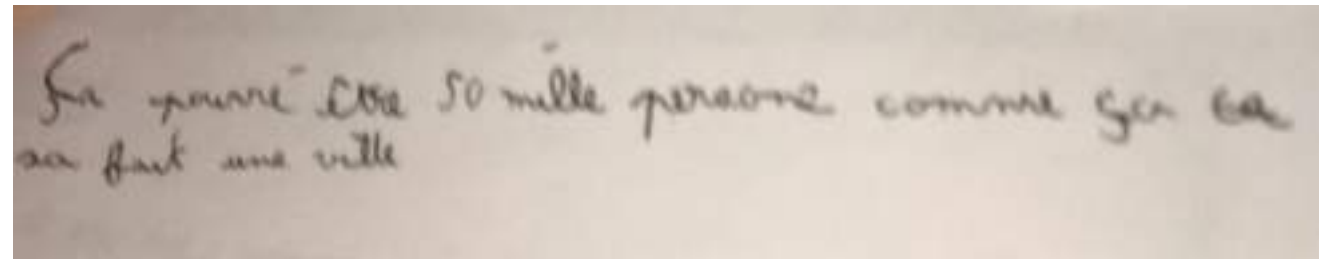
J'ai retenu que sans les maths on peut le faire avec n'importe quoi comme NOMBRE

## L'expérience en classe montre ce qu'il ne faut pas faire .

- Prendre les nombres directement, *croire* dans les nombres, ou les pourcentages sans réfléchir ,  
ex : se demander 90% de combien ? Qui est interrogé?
- prendre les pourcentages sans regarder les questions et les réponses possibles.
- Est-ce que les gens savent de quoi ils parlent?



Il faudrait des millions de personnes pour avoir son avis plus grand.



Si pouviez être 50 mille personnes comme ça ça fait une ville

Normalement dans les journaux, ils doivent dire **comment** ils ont obtenu ces nombres : on peut chercher la réponse dans l'article et voir si c'est **fiable**.

**-Se demander pourquoi l'auteur aborde ce sujet.**

*Ex : Pourquoi la maitresse limitait-elle les réponses? Parce que sinon on aurait eu 20 réponses différentes, elle ne pouvait pas faire de pourcentage et nous expliquer le mot.*

*Ex : Pourquoi cet influenceur veut-il avoir notre avis? Pour nous vendre quelque chose? Pour s'améliorer? Pour avoir du clic?*

**Se demander à quoi ça sert d'avoir ces chiffres. Est-ce que ça défend une idée?**

*Ex : Pourquoi l'article parle des JO et du ressenti des gens? Est-ce parce qu'ils arrivent bientôt, qu'ils vivent à Paris, qu'ils voient les travaux?*

***Devant les « pourcentages » aussi, faire preuve d'esprit critique***

# Après les maths, les sciences et technologie vont nous aider à réfléchir sur les JO. Voici le résultat de nos débats sur les fonctions .

## Les vêtements sont colorés aux JO

Fonction d'usage	Fonction d'estime
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître les athlètes</li><li>• Reconnaître les équipes par pays</li><li>• Sans les couleurs, on aurait du mal à suivre un tournoi de hand par exemple.</li></ul>	<p>Si je porte le maillot d'une équipe pour son style, pour son apparence, parce que j'aime bien les couleurs, le pays. C'est une fonction d'estime.</p>



# Les vêtements sont « de marque » aux JO

## Fonction d'usage

- qualité, solidité, technicité

## Fonction d'estime

Gout pour la marque, son style...

Les athlètes n'ont pas le choix. Ce n'est pas une fonction d'estime pour eux. Mais le logo ne leur sert pas... Cette question de sciences nous aide à comprendre un dessin de presse.



Une autre élève relève que le sportif n'a plus de visage.



Billet à la place de la médaille.

Sponsor à la place des drapeaux et des pays

Une élève dit que soda est trop sucré pour les sportifs, ils n'en boivent pas.

Avoir questionné les fonctions des vêtements, des couleurs, la place des marques permet de mieux saisir des dessins de presse.



# Les vêtements sont coupés d'une certaine façon selon les sports aux JO

Fonction d'usage	Fonction d'estime
<p>C'est plus pratique d'avoir une certaine tenue</p> <p>Pour être à l'aise</p> <p>Pour faire des mouvements amples</p> <p>Pour ne pas trop transpirer</p> <p>Pour se protéger</p> <p>Pour respecter des règles (judo)</p>	<p>Les filles ont des tenues différentes des garçons</p> <p>Ex « Ma mère quand elle faisait de l'athlétisme, elle avait le choix entre 3 tailles de longueur de short. » témoigne une élève.</p> <p>On avait déjà analysé une photo d'une équipe de beach hand de Norvège, on croyait que les filles faisaient de la natation alors que les garçons avaient l'air de faire du basket. ( à voir ensuite)</p>

Des champions en shorts et chasubles?  
Des basketteurs?

Des championnes en bikini?  
Des nageuses?

En fait, tous font le même sport ! Du Beach-handball !

Ils vont faire les mêmes gestes. Pourquoi leurs tenues sont-elles si différentes ?



# Un questionnement par l'Histoire

Les stéréotypes de genre ne sont pas les seuls clichés dans l'histoire des JO

# En 1904, « Jo de la honte »

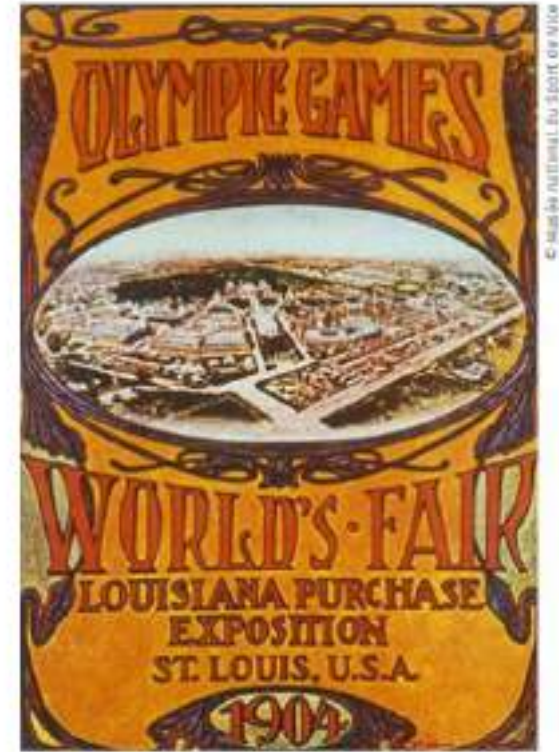
Des organisateurs des USA présentaient des gens dans une foire! Pire qu'un zoo! Ça ne se fait pas!

Ces personnes avaient des origines comme Pygmées, Sioux, Papous...

Ces gens n'étaient pas considérés, ils étaient appelés « sauvages ». C'est raciste et irrespectueux! Ces personnes étaient victimes.

Les organisateurs américains voulaient montrer qu'ils étaient supérieurs. Ils disaient que c'était « la **nature** » alors que c'est **raciste**.

Cette affiche n'a pas le symbole Olympique des anneaux. Les anneaux montrent que tous les pays comptent. Et là, tout le monde ne compte pas!



Olympic Games. World's Fair.  
Exposition Saint-Louis, affiche signée St. John, 1904.



Jeux Olympiques Berlin 1916,  
timbres-poste, non datés.

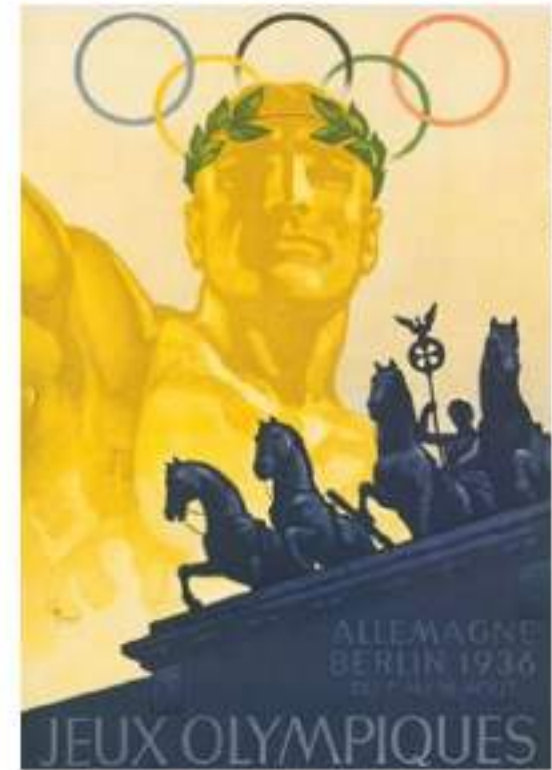
## Les JO de 1916 devaient avoir lieu à Berlin

On a vu en histoire que les gens en  
1914 pensaient que la guerre serait  
courte.

Donc les organisateurs n'ont pas voulu  
annuler l'organisation des JO  
prématurément.

**Ce que l'on apprend en histoire nous  
aide à comprendre d'autres  
événements. Il y a des explications.**

## En 1936, les JO ont lieu à Berlin



Allemagne. Berlin 1936. Jeux Olympiques,  
affiche signée Werner Würbel, 1936.

On avait été choqués de voir un drapeau avec une  
croix gammée quand on a lu la liste des villes  
organisatrices avec les drapeaux.

Premières réactions des élèves à suivre.



Les soldats  
Les arme  
- Une  
Couronne  
de laurier  
Les JO  
De l'alle  
ant

il se sente supérieur, car sur l'affiche  
car il y a quelqu'un (qui je pense  
représente un Allemand) qui porte  
une couronne en feuille de laurier  
il ont aussi des chevaux très  
imposant qu'ils contrôle pour  
montrer qu'ils sont fort la  
couleur de l'or est à l'arrière  
de l'affiche.

La statue en or.  
des chevaux menaçants.  
des personnes avec des bâtons avec  
le bout avec le drapeau l'Allemagne

CHEVAUX - SOLDATS - COURONNE - ILS ONT L'AIR D'ÊTRE  
FIERS.

- Le loton. Il a un trèfle  
à quatre feuilles dans un rond  
pour la chance et un bel oiseau  
pour la liberté.

On est tous d'accord : Ça fait penser à l'Antiquité (courses de chars)

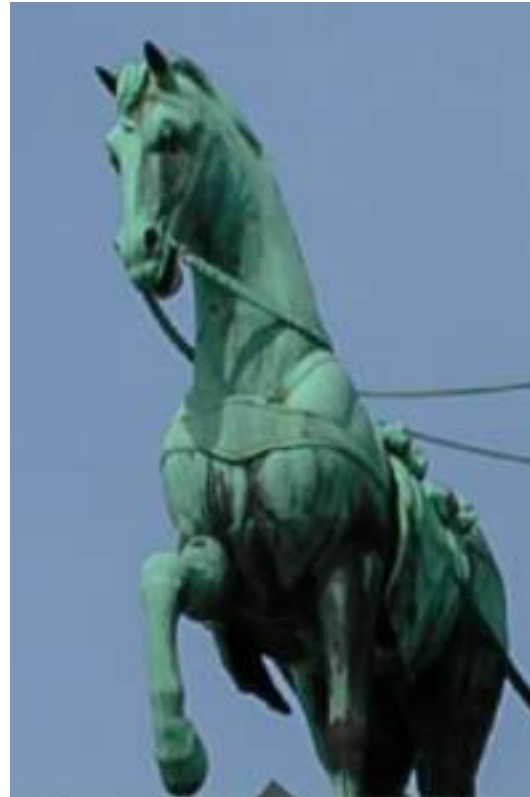
On est divisé : Certains élèves s'attardent sur des « chevaux menaçants », d'autres « un bel oiseau de la liberté »



- **Comprendre le 1<sup>ER</sup> plan** : C'est un monument à Berlin qui existait avant les JO.
- Porte de Brandebourg



Les colonnes s'inspirent des monuments grecs.



Les chevaux se dressent sur leurs pattes arrière. Ils ont l'air menaçant.

Sur l'affiche des Jo, c'est plus fort car on dirait qu'ils sont encore plus haut.



En zoomant, on voit que l'oiseau est un aigle avec une couronne. La colombe est souvent un symbole de paix, de liberté; l'aigle c'est plus la force, la conquête.

Le trèfle était une illusion d'optique.

# Le personnage au deuxième plan

Des réactions :

- « Nous avons vu une affiche où les Nazis montrent la famille Allemande parfaite selon eux. Tout le monde était blond. Je trouve que le monsieur en doré ressemble au papa.» (cet élève se réfère à une propagande des années 1930)
- « L'homme fait penser à César surtout à cause de sa couronne de laurier ou à un dieu de la mythologie comme Zeus. »
- « Le doré : c'est comme les médailles les plus importantes. »
- « Il est musclé, on voit les détails du corps, pour montrer sa force. »
- « Il regarde de haut, ça fait supérieur.»

# L'arrière-plan

« Les anneaux olympiques sont cachés derrière la tête du monsieur.»

« Les couleurs de anneaux ne sont pas « flashy » . On ne les voit pas assez. »

## En résumé

Cette affiche montre selon les élèves « de la force, de la menace, de la supériorité ».

Les JO sont l'occasion pour Hitler qui gouverne alors l'Allemagne de prouver que ses idées sont valables et qu'il a le pouvoir.

# Jesse Owens sur le podium



Le 11 août 1936, lors de la cérémonie des médailles pour le saut en longueur, de gauche à droite sur le podium sont : le médaillé de bronze Jajima du Japon, le médaillé d'or Jesse Owens des États-Unis et le médaillé d'argent Lutz Long d'Allemagne. © AP Photo/

File

Hitler et les Nazis espéraient voir des Allemands, des « Aryens » (la *race* supérieure selon les Nazis) sur le podium mais c'est un champion Afro-Américain qui se démarque.

Les Allemands font le salut Nazi. Certains le font parce qu'ils sont obligés mais beaucoup sont convaincus par les idées nazies. On a vu que des enfants devaient aller aux Jeunesses hitlériennes, ils devaient obéir sans discuter, sans pouvoir réfléchir. Ils étaient forcés à être racistes.





## Une fiction inspirée de la réalité.

Nous avons lu l'album, *Papa, pourquoi t'as voté Hitler* de Didier Daeninckx et Pef. Une page est sur les JO, on voit une illustration de Jesse Owens. « Ça confirme ce que l'on a trouvé » grâce à la bande annonce du film, *la couleur de la Victoire*.

Dans ce livre, c'est « plus facile de voir la réalité et la fiction ».

Fiction	réalité
La famille du héros, ses amis, le héros	Les personnages historiques, les actions historiques, les JO, les crimes des nazis.
L'histoire du narrateur est écrite en noir, en plus grand. Le garçon dit « je ».	Ce sont les parties en italique, avec des documents d'époque, c'est écrit comme un livre d'histoire.

Le petit garçon raconte des faits historiques et ce qui lui arrive a pu arriver en réalité (ex : un de ses amis est renvoyé de la piscine parce qu'il a des origines du Cameroun. C'était possible dans l'Allemagne de 1936).

Nos réactions.

On s'aide de ce qu'on a vu ailleurs pour chercher à comprendre.

En anglais, nous avons célébré le Martin Luther King's Day, donc on a parlé des injustices, du racisme aux USA dans les années 1950. « séparé mais égaux » était une loi mais ça ne marchait pas.

Jesse Owens est plus ancien, le racisme était sûrement pire.

C'EST UN GRAND ATHLÈTE

Il est victime de racisme  
même dans son pays. (USA)

Il était très rapide.  
Malgré les problèmes de  
racisme il est toujours victorieux  
des courses de rapidité.

Il subissait  
des

stéréotypes.

Jesse Owens

Malgré son talent il a été victime de racisme  
car en Allemagne il y avait Hitler.  
En 1936 il y a eu les Jeux Olympiques.  
Les juges ont choqué son  
score.

Il souffre  
de cliché.

# Une célèbre photo des JO, 32 ans après Jesse Owens

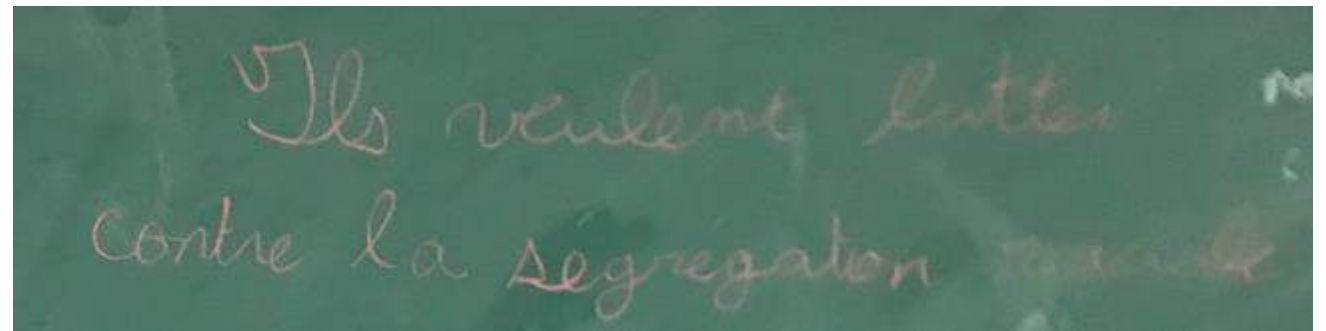


Légende de la photo « Podium du 200 mètres des [Jeux olympiques d'été de 1968](#) : poings levés, les Américains [Tommy Smith](#) et [John Carlos](#) et l'Australien [Peter Norman](#) ».

Hypothèses des cm2 :

Les poings levés sont un signe de colère contre le racisme.  
(Les élèves nomment un footballeur, voir la suite).

Faits historiques : Aux Etats-Unis , la ségrégation est abolie en 1964. Dans la réalité, du racisme continue.



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Poing\\_lev%C3%A9\\_du\\_Black\\_Power\\_lors\\_des\\_Jeux\\_olympiques\\_d%27%C3%A9t%C3%A9\\_de\\_1968#/media/Fichier:John\\_Carlos,\\_Tommy\\_Smith,\\_Peter\\_Norman\\_1968cr.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Poing_lev%C3%A9_du_Black_Power_lors_des_Jeux_olympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9_de_1968#/media/Fichier:John_Carlos,_Tommy_Smith,_Peter_Norman_1968cr.jpg)



## Vinicius Jr, footballeur, aussi le poing levé en 2024



<https://www.rds.ca/soccer/liga/soccer-double-de-vinicius-le-real-madrid-fait-match-nul-face-a-valence-1.18391989>

On prend deux images pour être sûrs. Elles viennent de 2 sites différents qui disent la même chose.

Pour réfléchir par soi-même, c'est important de comprendre **le sens des symboles**. Ils ne sont pas dus au hasard.

Ce geste était déjà utilisé en 1930 dans des manifestations, c'est un symbole de révolte.



<https://tribuna.com/fr/news/realmadrid-2024-03-02-questce-que-vini-jr-a-fait-apres-avoir-marque-les-supporters-de-valence-etait-f/>

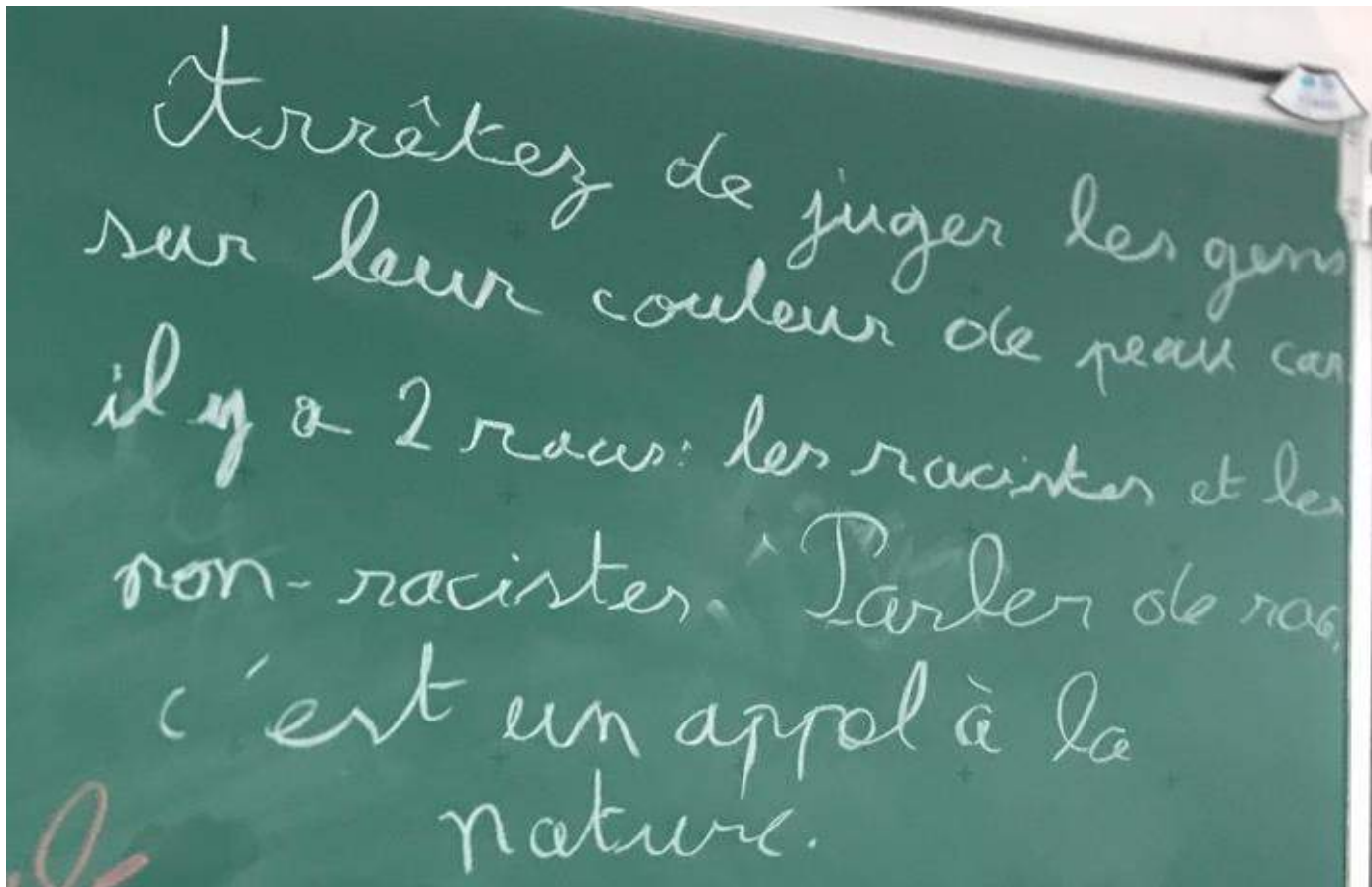


<https://www.onzemondial.com/autres-championnats/real-madrid-l-incroyable-hommage-de-flamengo-pour-vinicius-835545>

Un élève a expliqué l'histoire de ce joueur quand on parlait du podium des JO 1968. Il a fait le même dessin que cette femme. Le message contre le racisme fait le tour du monde.

# Et pour Paris 2024?

## Aya Nakamura, victime de racisme



Les élèves ont entendu la polémique sur des rumeurs de participation de cette chanteuse à la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024.

Ils ont été choqués de propos racistes.

Une élève a partagé sa réflexion.

→ D'autres exemples de faux arguments dans la suite du document

# Après le racisme et le sexisme, un autre préjugé

*Le collège voisin a organisé une rencontre CM2/6<sup>e</sup> autour du **handibasket**.  
Cette expérience nous fait réfléchir sur des clichés.*

*Pratiquer un handisport, c'est que pour les gens en fauteuil : FAUX*

-Preuve 1 : le handi sport peut être pratiqué par tout le monde. Dans notre ville, l'équipe est mixte pour les entrainements et des matchs. Tout le monde est le bienvenu.

Exception : A haut niveau, donc par exemple aux JO, il faut être para-athlète.

-Preuve 2 : l'entraîneur de cette équipe est en situation de handicap moteur. ( ça ne se fait pas de dire « il est handicapé ») mais il peut marcher, courir pourtant il pratique le sport en fauteuil.

*Le handisport c'est moins physique. FAUX*

-Preuve 1 : L'entraîneur a fait des démonstrations et on peut dire qu'il est fort. Il est agile. Il sait récupérer le ballon malgré sa situation. Il est rapide.

-Preuve 2 : On a bien transpiré. On était bien essoufflé même si on était assis. Il faut vraiment poussé sur ses bras pour lancer le ballon dans le panier.

## On a essayé de se mettre à la place d'enfant qui ne pourrait pas marcher.

Tout le monde a le droit de se dépenser, de faire des matchs, des rencontres, de faire des stratégies, d'avoir le public qui soutient...

Mais le fauteuil coûte très cher : 3500 euros! Ce n'est pas juste car un enfant qui fait du basket a normalement besoin de chaussures et de jogging.

Heureusement, il existe des aides financières.

## Les para-sports dans la presse :

Le dessinateur de presse Zapiro, transmet un message, on peut se servir de ce que l'on connaît en histoire et en sport pour comprendre son dessin.

## Nos observations et réflexions :

Les JO paralympiques n'existaient pas à l'Antiquité. Les sportifs à gauche sont surpris.

Sur les amphores grecques, ce sont des héros, des sportifs, des dieux de la mythologie.

Donc le dessinateur place les para-sportifs comme les héros!



# **Zoom sur : Des cérémonies d'ouverture**

**Une grande fête pour démarrer les JO!**

1ere étape: Pékin 2008, la presse révèle un secret après la  
célébration...





LIN Miaoke



YANG Peiyi

Deux petites filles ont participé à la grande cérémonie d'ouverture. Mais comment? Lisons un article pour le savoir.

### "Star montante"

Mardi matin, plusieurs médias chinois dressaient un portrait flatteur de Lin Miaoke, neuf ans, "star montante", photos à l'appui. Pas un mot sur sa cadette de deux ans, Yang Peiyi, une petite rondouillarde aux dents mal alignées, mais véritable voix.

"C'était une question d'intérêt national. L'enfant devait bien passer devant la caméra, être expressive", a justifié Chen, célèbre compositeur chinois contemporain et citoyen français.

"Lin Miaoke est excellente pour tout cela. Mais question voix, Yang Peiyi est parfaite, toute l'équipe était d'accord là-dessus", selon le directeur musical.

« Et alors, ça n'empêche pas de chanter »

« Ça ne se fait pas! »  
« Qui dit ça ? »  
-le journaliste?  
-Les personnes en Chine?

« Moi ça me vexerait »



# Réactions sur les chanteuses à la cérémonie pour les JO de Pékin.

- C'est un mensonge.
- Pour bien chanter, c'est le talent qui compte plus que la beauté.
- Pourquoi mentir ?
- La chanteuse a dû être dégoûtée de ne pas être sur scène.
- C'est injuste.
- [Dans un travail d'EMC sur les stéréotypes] On avait vu que les filles même bébés avaient des remarques comme « jolies », « coquettes » cousues sur les habits et pas les garçons. Et là, c'est une fille douée mais soit disant pas jolie. Pour les filles c'est toujours la beauté, la beauté! Mais le talent alors? En plus, elle est jolie aussi.

# Après Pékin, direction Londres (JO 2012)



La reine Elisabeth II,  
dans son château de Buckingham Palace, ses chiens  
**Une personnalité réelle**

James Bond,  
un espion en costume  
**Un personnage de fiction**

<https://www.youtube.com/watch?v=MyxBODaF5ec>



pour moi James Bond est une détective dans un film.

est-ce que le cascadeur est un pro ?  
Et c'est danger on a besoin de la mise our c'est impor  
tad comme une mascote.

Des figures reconnaissables  
pour beaucoup

Un choix qui n'est pas dû au  
hasard

Grâce à nos connaissances,  
nos échanges  
on peut comprendre des  
choix dans cette vidéo.

7) Je trouve que NON car elle est âgée et elle  
est importante pour sa peut avoir des  
conséquences dangereuses et mortelles.  
Peut-être qu'une cascadeuse avec la même morphologie  
que Elizabeth II l'a fait à sa place (le parach  
"James Bond" représente les JO à Londres et les  
Anglais.

ils ont mis des bon verre au  
des cascadeurs. ses pas verrou  
faits.

On voit bien qu'il  
y a une astuce  
derrière ce film  
-fond vert  
-cascadeur  
-montage...

Poisson d'avril  
Fake  
Duper...

<sup>la reine</sup>  
La Reine décide de faire son poisson d'avril.

Je pense que NON ce n'est pas prudent de faire sauter une  
personne âgé en parachute mais puisque que l'on pense que c'est un  
montage se n'est peut être pas si dangereux puis'que c'est leurs  
metier mais c'est un peut bête de risquer sa vie pour duper les gens  
et en plus qui perais sauter une dame de 96 ans en elicoptere.



Les vidéos que j'ai vu, à la fin de la vidéo  
j'ai découvert un stade il était immense.  
au début j'ai été avec des enfants un moment  
j'ai vu James Bond aller voir la reine Elizabeth  
pour  
ils sont parti en hélicoptère pour aller au  
stade des olympiques il y avait des  
spectateurs j'ai et j'étais étonné qu'elle  
avait sauté en parachute sur un  
hélicoptère, elle était à Londres et  
avant quand il était dans l'hélicoptère  
des gens faisaient sauterie. Je ne croyais  
trop que la reine a sauté d'un hélicop  
en parachute par ce que elle est

un gas c'est dangereux est ce  
de faire en une reine  
est on plus elle est trop vieille pour sauter  
en parachute.

Je vois la reine Elizabeth dans la stad de Londres  
dans un discoteque je la vois avec de l'acrobate.  
Le film a été par montre qui sont contents de la faire

était vieille elle avait 86 ans

On ne fait pas sauter la Reine « c'est indigne pour une Reine », « elle est âgée », « c'est risqué/dangereux » etc.

« Ce film est pour montrer qu'ils sont contents de faire les JO ».





**Les Britanniques n'ont jamais caché la vérité.**  
Tout le monde savait qu'il y avait une stratégie.

Le but c'était de nous faire plaisir, de parler de Londres.

Ils ont utilisé des stéréotypes pour faire comme un film, comme une scène de théâtre.

**Pour Londres, ce n'est pas un mensonge car c'est pour nous amuser, nous surprendre.**

Continuons notre enquête avec d'autres infos trouvées sur internet.

# Quand une photo trouvée sur internet nous joue des tours:



Nos premières observations:

-Au début, on remarque des sportives qui ont des tenues comme des maillots de bains. Ça nous fait penser à des photos qu'on a étudiées quand on travaillait sur le sexisme.

-On est étonné de voir des athlètes en pleine course maquillées et avec des bijoux. Ce n'est peut-être pas très confortable pour courir.

-On trouve que ce sont des jumelles.

-On reconnaît des marques. Les sponsors varient selon les pays. Là comme par hasard, elles ont le même logo.

Des recherches internet  
montrent des championnes  
maquillées.



Florence Griffith-Joyner



Sha'Carri Richardson

# Il faut donc chercher ailleurs d'autres indices.



On dirait des jumelles, leurs  
visages sont identiques.

Les JO de Paris 2024 n'ont  
pas encore eu lieu.

Le dossard n'est pas  
présenté de la même  
manière.



# Ça ne fonctionne pas...

Si ce sont des jumelles, elles ont la même nationalité alors elles devraient avoir les mêmes couleurs de tenue pour le même pays.

Les JO « Paris 2024 » n'ont pas eu lieu à la date où l'on travaille (avril 2024) ce n'est pas possible.

Normalement, tout le monde porte le même modèle de dossard. Voici un exemple :



[https://www.eurosport.fr/athletisme/tokyo-2020/2021/jeux-olympiques-athletisme-l-italie-championne-olympique-du-4x100m-apres-un-finish-fou-pour-un-centi\\_sto8479016/story.shtml](https://www.eurosport.fr/athletisme/tokyo-2020/2021/jeux-olympiques-athletisme-l-italie-championne-olympique-du-4x100m-apres-un-finish-fou-pour-un-centi_sto8479016/story.shtml)

# Des détails sont étranges.



Ce nom est inconnu d'un grand moteur de recherche.

Personne ne porterait des boucles d'oreille de cette façon.

paliig

Tous Produits Images Vidéos Actualités Plus

Environ 2 000 résultats (0,22 secondes)

Essayez avec cette orthographe : **paling**

Hypothèses de la classe pour expliquer cela :

- Cette image est retouchée
- Cette image vient d'une intelligence artificielle

On peut faire une recherche par image.

On retrouve où elle a été postée pour la première fois.



Download Ai Generated, Women, Olympic Games. Royalty-Free Stock Illustration Image - Pixabay

20 févr. 2024 · 470x720

C'est bien une photo **générée par une intelligence artificielle.**



# Quand les *arguments* ne marchent pas...

La maitresse a présenté des courts textes, les élèves ont cherché comment l'idée était défendue.

# Les faux-arguments

- Il faut que les matchs de foot soient diffusés à 20h car c'est le sport préféré de **beaucoup de gens!**
- Qui a compté?
- Quelle source ?
- Ce n'est pas parce que beaucoup font quelque chose que c'est toujours bien.

C'est un **appel à la popularité.**

On défend une idée parce que c'est populaire, que « *beaucoup de gens* » en parlent.

# Les faux-arguments

- « Bien sûr que cette équipe a triché! C'est **mon voisin** qui l'a vu faire. Il me le jure.
- Mais est-ce que TOI tu l'as vu?
- Est-ce que l'arbitre l'a vu?
- Est-ce que les vidéos des arbitres le montrent?
- Est-ce que le voisin connaît les règles?
- Est-ce que le voisin est fan de l'autre équipe?
- C'est **un appel au témoignage**.
- Il n'y a pas de preuve.
- L'idée est défendue simplement parce que quelqu'un le dit, mais il y a des menteurs aussi.

# Les faux-arguments

Prends mon porte-bonheur pour ta course, avec ça tu gagneras le 200m. Il appartenait à mon **arrière-grand-père**, il a eu beaucoup de chance et a remporté des trophées **autrefois**.

- Ce n'est pas parce que ça a marché, il y a **longtemps** que c'est vrai.
- C'est un **vieil** objet mais ça ne marche pas si tu n'es pas entraîné.

- Cette histoire comporte **un appel à l'ancienneté**.
- Des gens peuvent croire à des informations parce que c'est comme ça « depuis longtemps », « depuis toujours », c'est « traditionnel ».
- Il y a des histoires fausses qui datent, des légendes fausses qui se répètent...

# Les faux-arguments

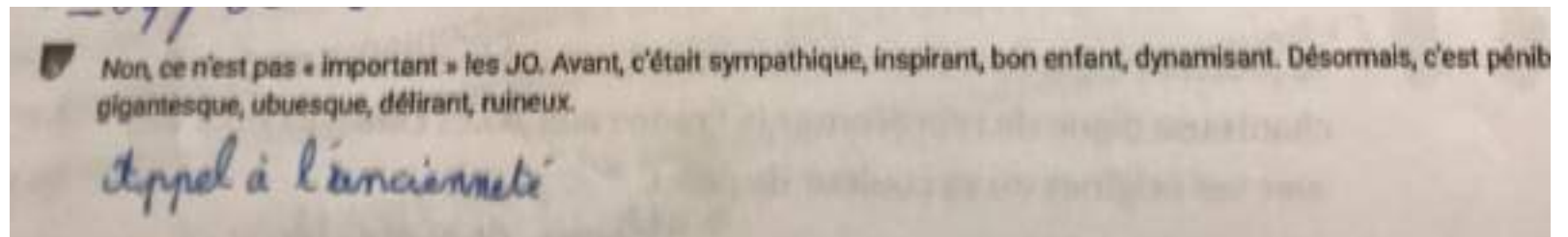
On n'a **jamais** vu de filles pratiquer ce sport. Elles n'ont **jamais** pratiqué cette activité, ce n'est **pas aujourd'hui** que ça va commencer.

- C'est sexiste, il faut évoluer, les filles peuvent faire comme les garçons.
- Il y a des choses nouvelles chaque jour pour les filles et les garçons.

- Ce texte contient aussi **un appel à l'ancienneté**.

Ce n'est pas parce qu'avant ça ne se faisait pas qu'aujourd'hui on ne peut pas essayer.

Un exemple trouvé dans des commentaires sur internet





# Les faux-arguments

Les  **Grecs anciens**  participaient aux Jeux Olympiques nus. Donc les vêtements sportifs  **modernes** , techniques ne servent à rien !

- Ce n'est pas parce qu'on le faisait avant que ça nous conviendrait aujourd'hui.
- Il refuse les progrès.

- Ce texte contient aussi  **un appel à l'ancienneté** .
- Il s'appuie sur une tradition de l'Antiquité, il y a pourtant eu d'autres types de compétitions depuis.

# Les faux-arguments

Ce joueur est ridicule! Je le trouve arrogant! Il ne mérite pas sa médaille! Il passe son temps sur les réseaux sociaux à se vanter.

- La médaille est donnée par des arbitres pas par des fans.
- C'est grâce au sport qu'il a une médaille, sa vie privée n'est pas jugée dans le stade.

- C'est **une attaque personnelle**.
- Les preuves (chronomètre, mesure, vidéo, décisions de l'arbitre...) expliquent la médaille, qu'on l'apprécie ou non.

# Les faux-arguments

Grâce à cette **plante rare**, tu gagneras la médaille d'or à ton championnat! Je te le promets, elle vient des **montagnes**, **elle résiste aux températures les plus froides**.

- C'est l'entraînement qui compte.
- Et s'il/elle est allergique, il/elle ne risquera pas de gagner.

- Ce discours comprend un **appel à la nature**.
- Beaucoup de pub parlent de produits « naturels », de plante, sans dire les avantages, sans montrer des preuves,

# Les faux-arguments

Les Kényans et les Ethiopiens gagnent toujours au marathon. C'est dans leurs **gênes** de bien courir longtemps.

- Si quelqu'un ne s'entraîne pas, il ne gagnera pas même s'il vient d'un certain pays.
- Même si c'est quand même un compliment, ça fait raciste.

- Ces phrases s'appuient sur un **appel à la nature**.
- On explique le succès d'une idée sans preuve juste parce que c'est ainsi « naturellement ».

# Les faux-arguments

Croyez-moi, je m'y connais bien en sport! D'ailleurs, je suis la **présidente du club départemental de Gymnastique depuis plus de 20 ans!** J'ai de **l'expérience** au sujet des **compétitions!** Ce que dit l'arbitre de **foot** est faux!

- Ce n'est pas parce qu'on est spécialiste dans un domaine qu'on sait tout.
- Il faudrait demander au président ou à la présidente du club de foot. A un expert en foot.

- **Argument d'autorité.**
- Quand on croit en quelque chose seulement parce que c'est présenté par quelqu'un d'important, d'expert, de connu, de célèbre.
- Il n'y a rien sur les faits.

## Les faux-arguments en quelques mots



Des raccourcis, sans preuve

On doit les repérer



Ils sont partout (rumeurs, commentaire sur internet, fake-news...)



Merci d'avoir suivi notre projet, où l'on a toujours cherché des preuves, où l'on a fait de notre mieux pour argumenter, pour s'écouter et apprendre ensemble à distinguer le vrai du faux.

Les cm2A de Berthelot :

Ouassim, Yara, Issam, Kais, Thaïs, Youssef, Souad, Amy, Noham, Emma, Touhami, Assil, Maël, Yusuf, Kyann, Solann, Harun, Vladyslav, Zehra et Noémy