



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Cahier des charges de l'appel à projet « Grande Collecte des archives du sport » à destination des classes

CONTEXTE



Concours international d'escrime à Paris, 1900. Archives nationales, CP/F/12/4277.

En 2022, une [Grande Collecte des archives du sport](#) a été lancée par le ministère de la Culture (service interministériel des Archives de France) dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Cette opération a pour ambition de préserver et de valoriser le patrimoine sportif à travers une collecte de documents d'archives. Inscrite dans le plan « Héritage de l'État » et labellisée « [Olympiade culturelle](#) », la Grande Collecte s'intègre dans les dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC) et d'éducation aux médias et à l'information (EMI) du ministère en charge de l'Éducation nationale.

À cette occasion, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture souhaitent permettre aux élèves des classes du cours préparatoire à la terminale de participer à cette Grande Collecte et ainsi contribuer à préserver la mémoire du sport et permettre aux historiennes et aux historiens de demain de mieux connaître et faire connaître l'histoire de la pratique sportive, en l'appuyant sur des sources renouvelées.

PRESENTATION DE L'APPEL A PROJETS



Match de rugby, 1970. Archives dép. de Seine-Saint-Denis, 35 Fi 379.

L'objectif est de réaliser un projet autour de documents en lien avec le sport et son histoire qui auront été préalablement collectés par les élèves. Le partenariat avec un service des archives (par exemple les archives nationales, départementales ou municipales) et/ou une ou un artiste est grandement encouragé, notamment pour la phase de production du projet.

Déroulé du projet

Le déroulé du projet se divise en trois phases :

1) Recherche de documents

Les élèves sont invités à enquêter auprès de leur famille ou dans leur entourage pour recueillir des documents. Ceux-ci peuvent se présenter sous différentes formes : lettres, photographies, affiches, articles de presse, films, ouvrages, etc. mais aussi témoignages oraux que les élèves peuvent eux-



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



mêmes collecter. Les services d'archives sont à leur disposition pour les conseiller dans cette démarche.



Carte de membre du club alpin français, Léonce Bouyssou. 1948. Archives dép. du Cantal, 63 NUM 21.

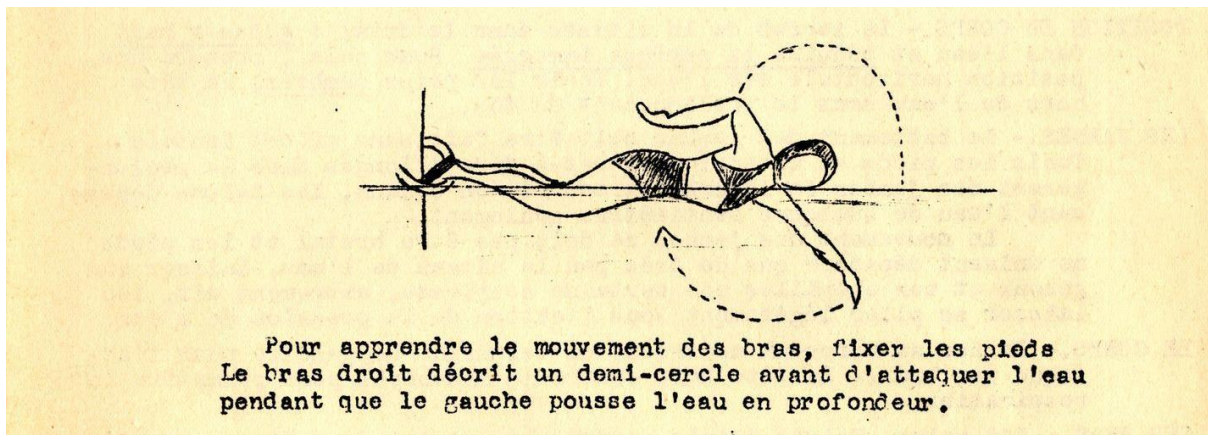
2) Partage en classe et conception du produit final

Une fois ces documents réunis, les élèves regroupent l'information pour mettre en forme leur projet. La forme à donner au produit final est libre : journal, bande dessinée, exposition, maquette, jeu, film, podcast, expression artistique... Pour autant, un accent tout particulier sera mis sur la valorisation et la diffusion au-delà de la classe du projet, qui s'entendra comme un vecteur de mémoire.

Pour cette étape, les enseignants peuvent solliciter les services d'archives pour y organiser des séances de travail. Ainsi, les équipes de ces services peuvent les accompagner dans l'analyse des documents en les replaçant dans un contexte local et national et en les confrontant, le cas échéant, aux documents qu'ils peuvent eux-mêmes conserver sur la thématique.

3) Remise du produit final et des documents collectés à un service d'archives pour enrichir la mémoire collective

Le projet peut se conclure, si les élèves le souhaitent et en accord avec le service d'archives, par une remise du produit final à ce service. Cette remise peut associer, outre le produit final, tout ou partie des documents que les élèves auront collectés dans le cadre du projet.



Leçon de crawl, 1950. Archives mun. d'Orléans, 2R155.

Conditions de participation

L'appel à projets s'adresse aux classes du cours préparatoire (CP) à la Terminale. Il s'appuie sur l'ensemble des disciplines, aussi bien l'histoire que l'éducation physique et sportive, le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'information-documentation....



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Festival attitude concert de hip hop à Grammont, 2002. Archives mun. de Montpellier, Col 3084.

Modalités de participation

Pour les enseignants : pour participer à ce projet, il convient de répondre sur l'application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle ADAGE¹ à la campagne d'appel à projet « Grande Collecte des archives du sport ». Pour la prise en main de l'outil, n'hésitez pas à consulter la page éducol dédiée à l'application : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>.

NB : Le fait que la « Grande Collecte » soit labellisée Olympiade culturelle au niveau national n'octroie pas d'office cette labellisation aux projets menés localement. C'est pour cela qu'il est demandé à chaque enseignant de confirmer la demande de labellisation de son projet lors de sa réponse à l'appel à projets « Grande Collecte » sur ADAGE.

Pour les services d'archives : pour être identifiés sur la plateforme numérique ADAGE du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et ainsi pouvoir être sollicités par une classe pour être partenaires de l'appel à projets, les services d'archives doivent disposer d'un compte sur le site du pass Culture pro.

Si ce n'est pas déjà le cas, l'inscription doit se faire à l'adresse suivante <https://passculture.pro/connexion?de=%2F>. Une fois validé le dossier déposé sur pass Culture pro, le service d'archives sera référencé et visible sur ADAGE.

Dans le cadre de la part collective du pass Culture, le partenaire culturel a la possibilité de proposer des offres éligibles (ateliers, visites, rencontres...) en lien avec le projet de la « Grande Collecte ». Ces offres pourront alors être réservées par les enseignants des classes de la sixième à la Terminale.

Calendrier

Inscriptions sur ADAGE du 20 novembre 2023 au 20 mai 2024.



Equipe de l'ASPO de Tours, 1975.
Archives dép. d'Indre-et-Loire, 5 Fi 064012.

¹ ADAGE est accessible par l'intranet professionnel des personnels de l'Éducation nationale, les portails académiques et le portail national Pléiade. ADAGE permet aux équipes pédagogiques du 1^{er} et du 2nd degré de monter des projets d'éducation artistique et culturelle, de solliciter des financements en vue de leur réalisation et d'accéder à une base de ressources, notamment les contacts de la cartographie des partenaires culturels de chaque territoire académique.

ANNEXES

I. Ressources Archives

Le site FranceArchives permet un accès simplifié à un très grand nombre d'archives référencées dispersées sur tout le territoire, entre différents services nationaux et territoriaux, publics ou privés.

Voici quelques liens qui peuvent vous aider pour monter votre projet :

- Les dossiers sur les archives du sport :
 - Les sources d'archives sur le sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/82857280>
 - Dossiers pédagogiques avec des exemples d'exploitation de documents
https://francearchives.gouv.fr/fr/article/707563821#h2_ee7017e2e58abed43e99ec27c6069554f0a9d0742
 - La Grande Collecte des archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/667843638>
 - La recherche en archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/749127434>
 - Jouons avec les archives du sport !
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/769808825>
 - Recueillir des témoignages oraux
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/735946546>
 - La valorisation des archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/707563821>
- Annuaire des services d'archives :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/services>
- Mode d'emploi de FranceArchives :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/section/267940203>

II. Liste d'événements

Voici une liste indicative d'événements sur lesquels il est possible de s'appuyer pour valoriser le projet en 2024 :

- 18-21 janvier : Nuit de la lecture sur le thème du corps, pour faire écho aux Jeux olympiques et paralympiques
<https://www.nuitsdelalecture.fr/>
- 18-23 mars : Semaine de la presse et des médias à l'école
<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html>
- 18 mai : Nuit européenne des musées
<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>
- 9-14 juin : Semaine internationale des archives
<https://www.ica.org/fr/a-propos-de-la-journee-internationale-des-archives-et-de-la-semaine-internationale-des-archives>
- 14-16 juin : Journées européennes de l'archéologie
<https://journées-archeologie.eu/>



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



- 23 juin : Journée olympique
<https://www.paris2024.org/fr/journee-olympique/#:~:text=Une%20volont%C3%A9%20de%20partage%20du%20CIO&text=Le%2023%20juin%20est%20depuis,2024%20le%2023%20juin%202015>