JOURNÉE ACADÉMIQUE AVEC LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024**

Découvrir une structure culturelle et travailler autour de créations d’artistes et d’architectes

INSCRIPTION AUPRÈS DE LA DAAC AVANT LE 5 novembre 2024.

60 places sont disponibles ; l’inscription est effectuée pour la journée entière.

LIEU DE LA FORMATION

Frac Centre-Val de Loire – entrée 2-4 boulevard Rocheplatte 45 000 ORLÉANS

À 10 minutes à pied de la gare d’Orléans / Bus 1, 2, 3, 7 arrêt « Les Turbulences » / Tram B « Croix Morin »

DÉROULÉ

9h-9h30 Accueil café

9h30-10h  Présentation du Frac Centre-Val de Loire

10h-11h30  Visite commentée des expositions

11h30-12h  Axes pédagogiques et outils au Frac

12h-13h30 Pause déjeuner

13h30-14h  Retour café

14h-15h30  **Intervention d’Élodie Royer**, Commissaire de l’exposition *Gianni Pettena, Anarchitecte*, présentée au Frac Centre-Val de Loire du 11 octobre 2024 au 9 mars 2024. Figure inclassable, Gianni Pettena fait en sorte d’échapper aux catégories et choisit de faire de l’architecture sans architecture, explorant le champ élargi de l’art et de la théorie critique. Entre arts visuels, performance, enseignement, écriture, il ne cesse d’interroger les fondements de l’architecture tout en remettant en question l’ordre établi, le fonctionnalisme, les logiques capitalistes et consuméristes qui sont à l’œuvre dans la société et plus spécifiquement dans la manière de concevoir une ville aujourd’hui.

LA JOURNÉE ACADÉMIQUE

Journée de formation destinée aux enseignants des 1er et 2nd degré, d’arts appliqués et plastiques, d’histoire-géographie, de français ou de lettres, de philosophie, de sciences de la vie et de la Terre, de technologie et de sciences de l'ingénieur (option architecture et construction).

La matinée permet de visiter l’exposition et les propositions pédagogiques qui en découlent, en complément du dossier pédagogique. L’après-midi permet d’approfondir les liens entre art et architecture autour de l’exposition.

Objectifs : enrichissement des connaissances et découverte des œuvres de la collection du Frac

**EXPOSITIONS EN COURS**

GIANNI PETTENA, ANARCHITECTE – 11/10/2024 au 09/03/2025

L’exposition est une occasion exceptionnelle de découvrir des œuvres iconiques de Gianni Pettena, réactivées pour l’occasion, ou même produites pour la première fois comme le Tunnel Sonore, une des toutes premières œuvres conçue et dessinée par Pettena en 1966, mais jamais réalisée jusqu’à présent. Plusieurs installations à l’échelle du lieu sont présentées, ainsi que les œuvres de l’architecte conservées dans notre institution.

HORIZONS EN MOUVEMENT – collection permanente

Du mouvement radical des années 1960 à la déconstruction des années 1980, de la « synthèse des arts » d’André Bloc jusqu’à la révolution numérique actuelle, la sélection opérée – nécessairement restreinte au regard des dizaines de milliers d’œuvres conservées par le Frac – rend avant tout compte des collaborations qui se sont multipliées entre artistes et architectes dont les approches s’hybrident et s’enrichissent mutuellement, dans un même idéal de libre création.

JOURNÉE ACADÉMIQUE 1er et 2nd degrÉ AVEC LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024

**Demande d’inscription à renseigner pour le lundi 4 novembre au soir.**

À renvoyer **exclusivement** **par l’adresse électronique de l’établissement** à :

[**daac@ac-orleans-tours.fr**](mailto:daac@ac-orleans-tours.fr)

**L’inscription sera validée par la Daac par courrier électronique vers l’adresse électronique de l’établissement**

Aucune modification ne sera acceptée après réception du formulaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom-Prénom | Etablissement / Ville | **Adresse électronique**  **de l’établissement** |
| **1)** |  |  |
| **2)** |  |  |
| **Dans le cas d’un nombre de demandes qui excèderait la jauge de 60 places, ne seraient retenues que les deux premières personnes inscrites par établissement.** | | |
| **3)** |  |  |
| **4)** |  |  |