

Spectacles	Tarifs	Durée	Dates / heures/ jauges	Projets d'action culturelle	Information et liens
KIENDE de MELODIE JOINVILLE	8 €	60 MINUTES	Mercredi 13 décembre à 20h au CCNT 1 classe maximum : 35 personnes (accompagnateurs y compris) maximum	Atelier de sensibilisation et de pratique donné avant le spectacle par Emmanuelle Gorda (chargée des pratiques artistiques au CCNT) au sein de l'établissement. Prévoir un lieu adéquat à la pratique de la danse. Contacter le CCNT dès l'inscription via mathilde.bidaux@ccntours.com ou 02 47 36 46 07 pour convenir d'une date d'atelier.	Pour sa nouvelle création, Kiendé (« sois le bienvenu ou la bienvenue » en Mooré, dialecte burkinabé), Mélodie Joinville a choisi de collaborer avec le danseur Gaétan Jamard, ami et partenaire de scène durant une dizaine d'années au sein de la Cie Act2 – Catherine Dreyfus. Ayant beaucoup tourné ensemble, les deux artistes racontent en danse leurs propres histoires sur une création sonore du musicien et compositeur David Millet.
MA PART D'OMBRE DE SOFIANE CHALAL	8 €	50 MINUTES	Mercredi 15 mai à 19h au CCNT 1 classe maximum : 35 personnes (accompagnateurs y compris) maximum		Pour son premier solo, <i>Ma part d'ombre</i> , le chorégraphe et interprète hip-hop Sofiane Chalal fait de sa carrure internationale, mais « hors normes », un véritable manifeste. Du corps intime au corps social, Sofiane Chalal s'expose, se met à nu dans une proposition mêlant danse, texte et images. Il explore à sa manière la position de l'artiste et la façon dont la scène le transforme. <i>Ma part d'ombre</i> est un portrait intime et pudique, où la conscience corporelle devient l'espace d'une exploration infinie.
MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021) DE THOMAS LEBRUN	10 €	105 MINUTES	Mardi 4 juin à 21h au Théâtre Olympia 1 classe maximum : 35 personnes (accompagnateurs y compris) maximum		Envisagée comme une véritable ode à la diversité et à la transmission, cette création en six tableaux rassemble quinze danseurs d'exception et quelques invités. En solo, duo, trio ou tous ensemble, la danse se fait expressionniste ou minimaliste, tribale ou disco. Elle ravive des souvenirs, ressuscite de grandes figures comme Isadora Duncan, Nijinsky, Andy de Groat, Bernard Glandier ou Odile Duboc.