



La Fée Nix(e)

Le sort des déchets non organiques
au cœur d'une création
pluridisciplinaire

Le projet Fée Nix(e) est un projet Arts Sciences, mené au sein du collège Louis Pergaud de Courville-sur-Eure de septembre à octobre 2019. Ce collège, à une vingtaine de kilomètres de Chartres, est situé en zone rurale, rendant parfois difficile l'accès à la culture artistique et scientifique. Les enseignants de sciences, d'arts plastiques et d'allemand se sont engagés aux côtés de deux cents élèves de sixième dans un projet de sensibilisation à la thématique de la pollution plastique, interrogée dans ses dimensions à la fois scientifique, artistique et culturelle. Ce projet s'est notamment concrétisé par l'accueil en résidence d'une artiste plasticienne, Noémie Rouvet, qui a travaillé avec les élèves à la réalisation d'une exposition collaborative. Cette exposition multiforme a été mise en place dans un espace commun dans le collège pour sensibiliser l'ensemble de ses usagers grâce au personnage de la fée Nix(e), un être hybride mi-femme, mi oiseau dont le corps est couvert d'un plumage de déchets non organiques¹.

Se rendre compte pour donner à voir

Ce projet pluridisciplinaire a permis aux élèves d'aborder la notion de déchets plastiques sous des angles différents et complémentaires. Chacune des disciplines a accompagné les élèves dans le cheminement suivant : prendre conscience de l'ampleur de la pollution plastique et de la problématique des déchets non recyclables en général, pour donner envie de la matérialiser et d'interroger chacune et chacun par un travail plastique. Le personnage de la fée Nix(e) est l'incarnation de la problématique, l'icône du dispositif artistique autour duquel se sont structurées les productions élèves.

- *Travail préparatoire de septembre à octobre :*
 - En sciences, les élèves ont caractérisé les plastiques, quantifié les déchets produits par des collectes et des calculs et enquêté sur la matière, sur les conséquences désastreuses des déchets plastiques sur les humains et l'environnement et sur les alternatives.
 - En allemand, les élèves ont travaillé sur le conte et la mise en scène du personnage de la Fée Nix(e).
 - En arts plastiques, les élèves ont manipulé la matière plastique, appris à assembler et mettre en mouvement des monstres-marionnettes à partir des déchets plastiques récoltés.

¹ Ce projet a été soutenu par le dispositif ACT(e) (Action, Culture en Territoire éducatif) porté par l'académie Orléans-Tours et le Ministère de la Culture.

- *Résidence de l'artiste et production participative - du 14 octobre au 18 octobre 2019* : Les élèves de sixième ont travaillé en collaboration avec l'artiste plasticienne à la réalisation de monstres-marionnettes de déchets, envahissant peu à peu un préau du collège, à la stupéfaction de l'ensemble de la communauté éducative. Toute la semaine, l'invasion a pris forme pour terminer par un moment de restitution, le 18 octobre, où l'ensemble des participants et leur famille a été convié. En parallèle, les élèves de l'école primaire Antoine Furetière de Chuisnes (28) ont également exploré la thématique et sont venus présenter leurs travaux lors de la restitution.

Travailler ensemble à la motivation et l'engagement des élèves

Pour les enseignants, il est extrêmement motivant de commencer un projet sans connaître la forme exacte que prendra la restitution. Accompagner les élèves dans la construction d'un morceau du puzzle sans avoir accès au dessin final et constater que tout finit par prendre sa place. Les élèves ont particulièrement apprécié de travailler avec l'artiste plasticienne Noémie Rouvet. C'est elle qui a permis l'orchestration magistrale du projet. Sa réactivité et son engouement ont largement contribué à motiver l'engagement des élèves.

Le vendredi, jour de la présentation des résultats, a été un temps fort pour marquer une semaine de résidence riche en échanges. La qualité du travail présenté par les élèves au reste de la communauté éducative a été remarquée par toutes et tous. En effet, la pédagogie de projet proposée aux élèves leur a permis de mettre en œuvre et de s'engager dans une action responsable, citoyenne et collective au sein du collège et d'en témoigner.

Développer une culture scientifique et artistique commune pour faire vivre l'éducation à l'environnement

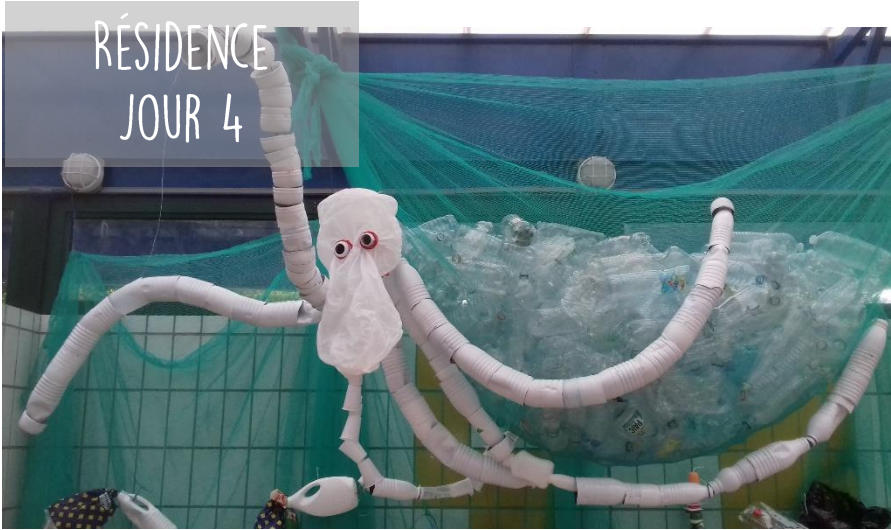
Les espaces communs permettent le vivre ensemble mais il est rare qu'ils servent de « faire ensemble ». Nous n'avons pu que constater joyeusement l'émulsion et la curiosité suscitées par une semaine de création dans un préau, dédié habituellement au passage. Au vu du foisonnement de questions, d'interrogations, de contentements et de mécontentements ... qu'ont provoqué l'émergence des marionnettes et autres installations plastiques, l'objectif des élèves était pleinement accompli. Ce questionnement a concerné aussi bien les élèves des autres niveaux que l'ensemble des membres de la communauté éducative.

Développer une culture scientifique et artistique commune autour d'une problématique environnementale s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement du collège Louis Pergaud.

Amélie Bugel – Enseignante des sciences de la vie et de la terre
pour le collège Louis Pergaud de Courville-sur-Eure

Le projet en images





RÉSIDENCE
JOUR 4

© Amélie Bugel



© Amélie Bugel

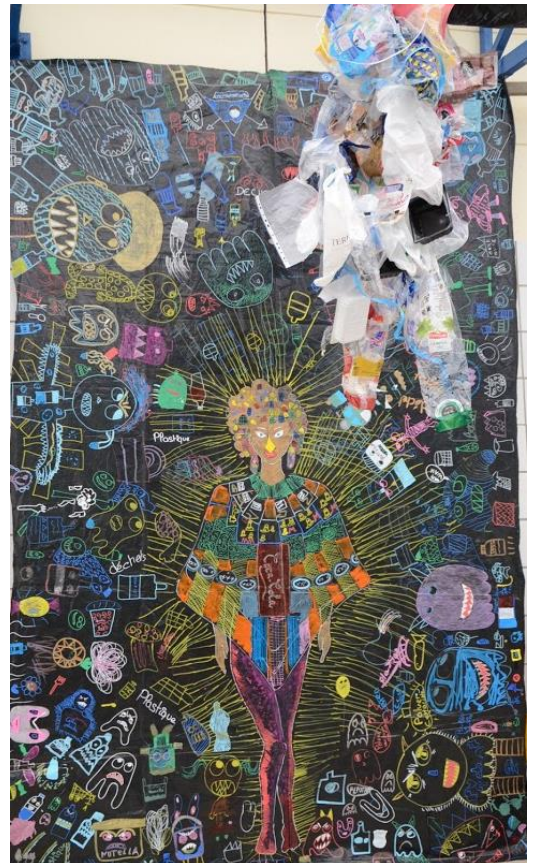


© Noémie Rouvet



RÉSIDENCE
JOUR 5

© Hélène Michel



© Noémie Rouvet

RÉSIDENCE ET RESTITUTION



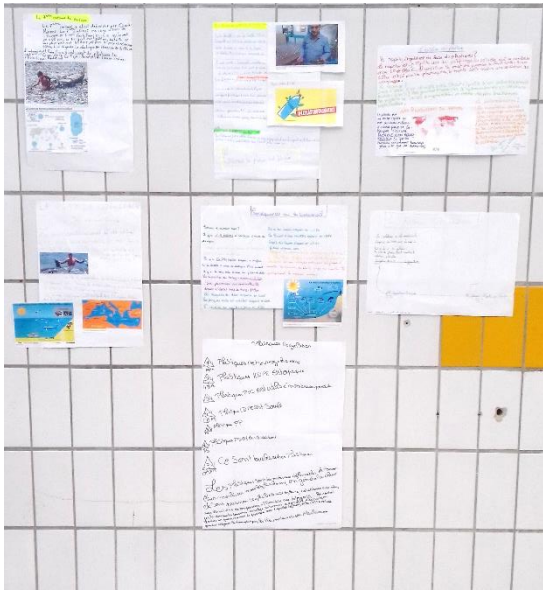
© Françoise Trubert



© Héliène Michel



© Héliène Michel



Dans la presse :

<https://www.lechorepublicain.fr/courville-sur-eure-28190/actualites/la-fee-nix-e-protege-des-plastiques-13668889>

<https://jehannes.wordpress.com/2019/10/25/les-collegiens-simpliquent-dans-la-preservation-de-la-planete/>