

QUEL MONDE APRES LA PANDEMIE ?

Note des auteurs :

Cet ensemble de documents est à destination des enseignants.

Nous avons souhaité offrir à nos collègues, quelques éléments afin de préparer au mieux le retour dans nos classes sous la forme de trois activités permettant d'intégrer dans nos enseignements cette question socialement (*hyper*) vive.

Comment décrypter le flot d'informations reçu ? Comment faire face aux traumatismes vécus ? Comment prendre en compte dans son analyse la complexité de cette pandémie ?

Les objectifs de développement durable nous offrent l'opportunité de penser le monde de demain.

- [PRESSE ET PANDEMIE](#)
- [ENTRER EN RESILIENCE](#)
- [ODD ET PANDEMIE](#)

Geneviève DECARRE et Jean-Marc SEPTSAULT

Chargés de mission EDD

SAVOIR ANALYSER UNE « UNE » DE PRESSE

Compétence visée en EMI : Exploiter l'information de manière raisonnée.

Enjeux pour l'EMC : Culture du jugement critique et culture de la sensibilité et de l'empathie.

THE NEW-YORKER – 9 mars 2020



Document 1

© The New-Yorker

CONTEXTE

Interview de Donald Trump le 26 février 2020 : « **Un risque très faible pour les Américains** » alors qu'un premier cas sans lien avec la Chine apparaissait en Californie.

Conférence de presse du 24 mars 2020 à Washington : « **L'Amérique sera à nouveau, et bientôt, ouverte aux affaires. Très bientôt** ».

Conférence de presse du 29 mars 2020 dans les jardins de la maison blanche à Washington : « **Si nous limitons le nombre de morts à 100 000, nous aurons fait du très bon boulot** ».

Le journaliste Bryan Stauffer ironise en indiquant que le président « maîtrise la situation ».

[LIEN VERS LA FICHE ELEVE](#)

Décryptage : position du masque, cheveux, bouche, place et attitude du personnage sur la couverture. Absence de texte outre le titre du magazine en partie masqué...(non exhaustif).



CONTEXTE

Confinement de la population le 17 mars 2020.

Le confinement national formant le « stade 3 » de la lutte contre la propagation de l'épidémie du Covid-19 implique la restriction des déplacements au strict nécessaire. Les kiosques de Presse restent ouverts exceptés les librairies.

[LIEN VERS LA FICHE ELEVE](#)

Document 2

© Inrockuptibles

Décryptage : Adolescents ou jeunes adultes ; position des personnages l'un vis-à-vis de l'autre ; couleurs des vêtements ; le choix du lieu ; l'absence de biodiversité (renvoie à l'empreinte anthropique) ; la lumière du jour ; le balcon en forme de proue de bateau (une référence au Titanic ?) ; les masques ; le titre qui pose la question d'un autre monde après celui-ci (?) ; le hashtag # ; les monuments - contraste entre le passé et l'urbanisation actuelle... (*non exhaustif*).

Pistes d'analyse avec les élèves (*collège – lycée*)

1. Présenter, décrire et interpréter la « Une » du magazine français **LES INROCKUPTIBLES** et celle du magazine américain **THE NEW-YORKER**.
2. Quelles est la place du masque dans les documents 1 et 2 ?
3. En quoi la « Une » des Inrockuptibles peut être une vision d'espoir ?
4. En quoi le titre des Inrockuptibles peut être mis en relation avec les ODD ?

RESSOURCES :

- CORONAVIRUS MOI, NOUS, LE MONDE... - **FONDATION ELYX**
<http://elyx.net/corona1/>
- Emission de radio : VIRUS AU CARRE – **France INTER**
<https://www.franceinter.fr/emissions/le-virus-au-carre>
- Comprendre l'épidémie de Covid-19 - **LUMNI**
<https://www.lumni.fr/dossier/coronavirus>
- Site Internet du magazine américain - **THE NEW YORKER**
<https://www.newyorker.com/>
- Site Internet du magazine français - **LES INROCKUPTIBLES**
<https://www.lesinrocks.com/>

*Pour aller plus loin avec le **document 1** :*

- <https://www.ledauphine.com/sante/2020/04/01/coronavirus-volte-face-des-etats-unis-sur-l-utilite-des-masques>
- https://www.huffingtonpost.fr/entry/les-etats-unis-dementent-avoir-detourne-des-masques-francais_fr_5e863073c5b6d302366cc060

*Pour aller plus loin avec le **document 2** :*

- *Fiche sur les **Objectifs de Développement Durable** en [Annexe](#)*
- Site des Nations Unies en français, les ODD à explorer un par un et aussi une vidéo qui rappelle le contexte de leur apparition, les enjeux, le projet et les valeurs affichées :

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>
- Réponses et ressources de l'UNESCO - Renforcer la solidarité mondiale par l'éducation, la science et la connaissance : <https://fr.unesco.org/covid19>

ANNEXE 1

Les ODD, un projet d'avenir

C'est en 2015, en parallèle de la COP21 et des accords sur le climat, que les Etats membres des Nations Unies (193 pays) s'entendent sur un nouvel agenda planétaire commun, l'agenda 2030 qui fixe 17 nouveaux objectifs.



Derrière ce projet il y a une volonté d'orienter nos politiques vers des valeurs universelles. Cette mise en œuvre repose sur l'engagement des populations.

La crise sanitaire de 2020, liée au coronavirus, nous démontre que ces ODD sont reliés entre eux (ils font système). En effet la réussite de l'**ODD3** n'est possible qu'en prenant en compte les autres ODD.

Citation de RUNA KHAN – Fondatrice de l'[ONG FRIENDSHIP](#)

« La santé d'une personne de l'autre côté de la planète est reliée à notre propre santé. Et la santé de notre communauté est inséparable de notre propre santé. »

ANNEXE 2

FICHE ELEVE

THE NEW-YORKER – 9 mars 2020



CONTEXTE

Interview de Donald Trump le 26 février 2020 : « *Un risque très faible pour les Américains* » alors qu'un premier cas sans lien avec la Chine apparaissait en Californie.

Conférence de presse du 24 mars 2020 à Washington : « *L'Amérique sera à nouveau, et bientôt, ouverte aux affaires. Très bientôt* ».

Conférence de presse du 29 mars 2020 dans les jardins de la maison blanche à Washington : « *Si nous limitons le nombre de morts à 100 000, nous aurons fait du très bon boulot* ».

Le journaliste Bryan Stauffer ironise en indiquant que le président « maitrise la situation ».

Document 1

© The New-Yorker

LES INROCKUPTIBLES – 25 mars 2020



Document 2

© Inrockuptibles

CONTEXTE

Confinement de la population le 17 mars 2020.

Le confinement national formant le « stade 3 » de la lutte contre la propagation de l'épidémie du Covid-19 implique la restriction des déplacements au strict nécessaire. Les kiosques de Presse restent ouverts exceptés les librairies.

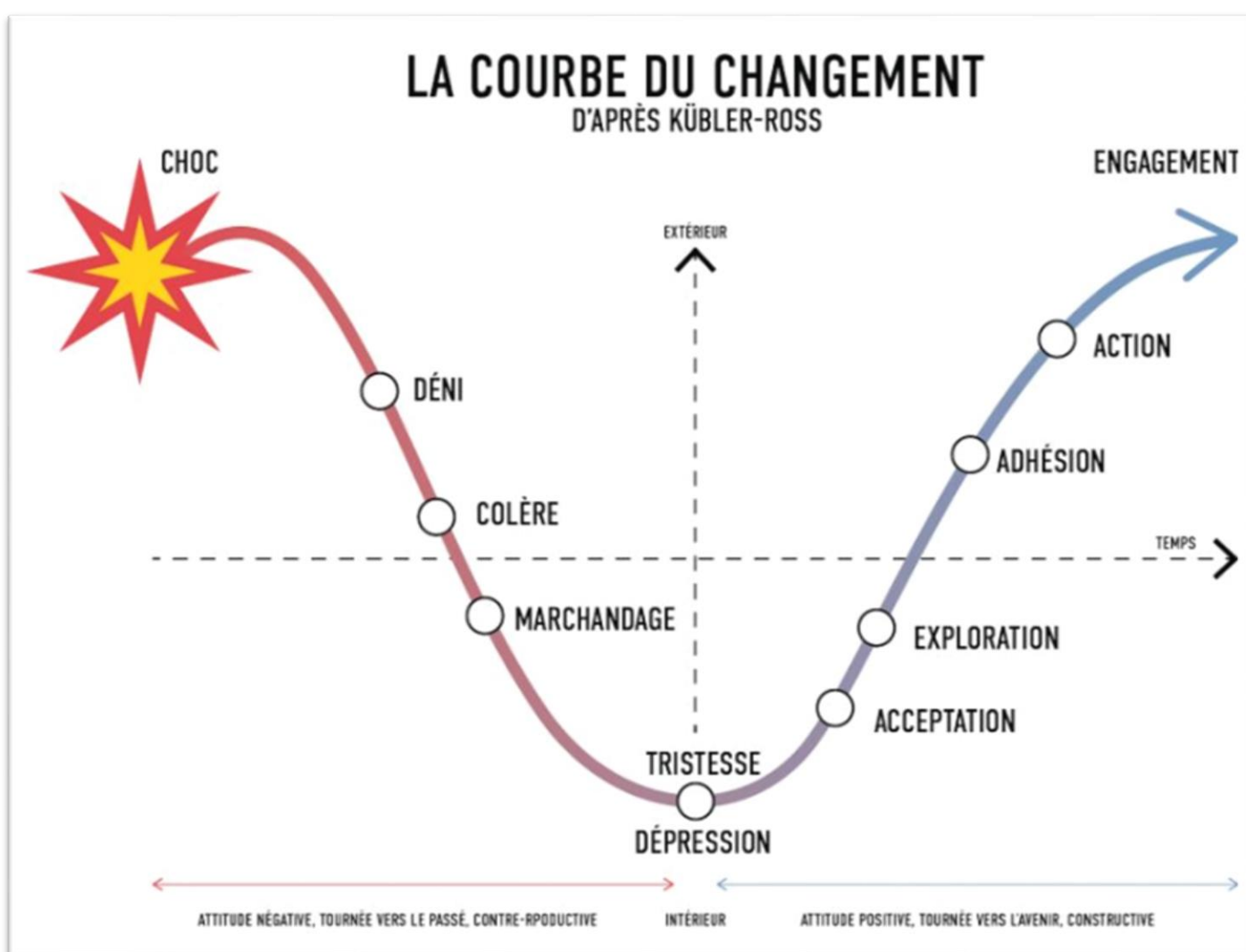
QUESTIONS

- Présenter, décrire et interpréter la « Une » du magazine français **LES INROCKUPTIBLES** et celle du magazine américain **THE NEW-YORKER**.
- Quelles est la place du masque dans les documents 1 et 2 ?
- En quoi la « Une » des Inrockuptibles peut être une vision d'espoir ?
- En quoi le titre des Inrockuptibles peut être mis en relation avec les ODD ?

ENTRER EN RESILIENCE

Objectifs de cette activité : Permettre à chacun de s'exprimer sur son vécu de la pandémie de COVID 19. Ouvrir sur d'autres expériences de résilience.

ELYX – CORONAVIRUS MOI, NOUS, LE MONDE...



Document 1

© Fondation ELYX – YAK

[En téléchargement ici](#)

Qui est Kübler Ross ?

Elisabeth Kübler-Ross est une psychiatre. Elle a théorisé les différents stades émotionnels par lesquels passe une personne qui apprend qu'elle court un risque mortel (*Kübler-Ross et al. 1972*). Elle a initialement appliqué sa théorie à toute forme de perte catastrophique.

Kübler-Ross a indiqué que toutes les étapes ne sont pas vécues par tous les patients, mais chaque victime en vivra toujours au moins deux.

Document 2

Qui est KÜBLER ROSS ?



Document 3

Certains des effets du changement climatique sur le Bangladesh et ses habitants

© FRIENDSHIP - 2016



Document 4

Construire des écoles après les catastrophes au Bangladesh

© FRIENDSHIP - 2016

Rendre possible l'accès à l'éducation grâce aux technologies de l'information

© FRIENDSHIP – 2016

Document 5



Geneviève DECARRE – Jean-Marc SEPTSAULT
Chargés de mission EDD

Pistes d'analyse avec les élèves (*école -collège – lycée*)

1. Construire sa propre courbe en utilisant les **documents 1 et 2**.
2. Décrypter sa propre courbe puis celle de son entourage en utilisant les **documents 1 et 2**.
3. Présenter, décrire et interpréter les photographies des **documents 3, 4 et 5**.
4. Expliquer en quoi les **documents 4 et 5** sont une preuve de résilience de la population ?
5. Imaginer une action permettant à sa famille, sa classe, son école de montrer la force, la résistance dont elle fait preuve face à cette pandémie.

Éléments de décryptage des photographies :

Document 3 : L'enchevêtrement de la végétation, la place de l'eau sur l'image, l'habitat précaire, les rares points de couleurs en contraste avec le document 4.

Document 4 : Les couleurs, les jeux des enfants, les panneaux photovoltaïques, la structure solide de l'école (les poteaux, les matériaux...).

Document 5 : Les jeunes filles au premier plan, l'écran posé sur la table, la présence d'un adulte à côté de l'écran, présence d'un enseignant dans l'écran, l'attention des jeunes filles, les couleurs, les travaux des élèves exposés.

RESSOURCES :

- ONG FRIENDSHIP - <https://friendship.ngo/france/>
- CORONAVIRUS MOI, NOUS, LE MONDE... - **FONDATION ELYX**
<http://elyx.net/corona1/>
- Emission de radio : VIRUS AU CARRE – **France INTER**
<https://www.franceinter.fr/emissions/le-virus-au-carre>
- Comprendre l'épidémie de Covid-19 - **LUMNI**
<https://www.lumni.fr/dossier/coronavirus>

Pour aller plus loin :

- Éduquer à l'urgence climatique - n°133, mars 2020 - Gibert, Anne-Françoise
Institut français de l'éducation.
<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/133-mars-2020.pdf>

ABORDER LA COMPLEXITE DE LA CRISE SANITAIRE MONDIALE

Compétences visées en EDD : appréhender la vision systémique de la situation, croiser les échelles du local au global.

Pistes de travail avec les élèves (*école – collège – lycée*)

1. Projeter la roue des Objectifs de développement durable (ODD) **FICHE PROFESSEUR** et la commenter avec les élèves (faire remarquer qu'il s'agit d'impacts déclinés à l'échelle internationale).
2. Projeter la roue des Objectifs de développement durable (ODD) **FICHE ELEVE** et la compléter avec la classe, le groupe (les amener à réfléchir à des impacts plutôt à l'échelle nationale, ou encore locale).
3. Distribuer la roue des Objectifs de développement durable (ODD) **FICHE ELEVE** et demander aux élèves de la compléter individuellement d'après leurs ressentis suite à la crise sanitaire du COVID19 (possibilité pour eux de formuler des impacts vécus plus personnellement, offrir la possibilité de partager ou pas avec le reste de la classe des difficultés individuelles).

RESSOURCES :

- CORONAVIRUS MOI, NOUS, LE MONDE... - **FONDATION ELYX**
<http://elyx.net/corona1/>
- Emission de radio : VIRUS AU CARRE – **France INTER**
<https://www.franceinter.fr/emissions/le-virus-au-carre>
- Comprendre l'épidémie de Covid-19 - **LUMNI**
<https://www.lumni.fr/dossier/coronavirus>
- Site des Nations Unies en français, les ODD à explorer un par un et aussi une vidéo qui rappelle le contexte de leur apparition, les enjeux, le projet et les valeurs affichées :
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

- Réponses et ressources de l'UNESCO - Renforcer la solidarité mondiale par l'éducation, la science et la connaissance : <https://fr.unesco.org/covid19>

Pour aller plus loin :

- *Fiche sur les **Objectifs de Développement Durable** en [Annexe](#)*

FICHE PROFESSEUR



FICHE ELEVE



ANNEXE 1

Les ODD, un projet d'avenir

C'est en 2015, en parallèle de la COP21 et des accords sur le climat, que les Etats membres des Nations Unies (193 pays) s'entendent sur un nouvel agenda planétaire commun, l'agenda 2030 qui fixe 17 nouveaux objectifs.



Derrière ce projet il y a une volonté d'orienter nos politiques vers des valeurs universelles. Cette mise en œuvre repose sur l'engagement des populations.

La crise sanitaire de 2020, liée au coronavirus, nous démontre que ces ODD sont reliés entre eux (ils font système). En effet la réussite de l'ODD3 n'est possible qu'en prenant en compte les autres ODD.

Citation de RUNA KHAN – Fondatrice de l'[ONG FRIENDSHIP](#)

« La santé d'une personne de l'autre côté de la planète est reliée à notre propre santé. Et la santé de notre communauté est inséparable de notre propre santé. »