



www.ac-orleans-tours.fr/cogito

PRIX ACADÉMIQUE DE
l'esprit critique
LES ENFANTS DE DESCARTES

#cogito_orleanstours



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dossier d'inscription 2024



PRIX ACADÉMIQUE DE
l'esprit critique
LES ENFANTS DE DESCARTES

#cogito_orleanstours

2024

Ne recevoir jamais aucune chose pour vraie, que je ne la connusse évidemment être telle.

PRÉSENTATION

Dans une société de l'information, aiguïser son esprit critique, savoir raisonner et faire preuve de discernement sont des composantes essentielles de l'autonomie intellectuelle et de l'exercice d'une citoyenneté éclairée. Distinguer les faits des interprétations, comprendre ce qu'est une preuve scientifique et ce qui la sépare de simples croyances, argumenter sont des compétences qui s'acquièrent et se cultivent. C'est pourquoi l'esprit critique, présent dans les programmes d'enseignement et renforcé par l'attention désormais portée à l'éducation aux médias et à l'information, est une ambition majeure de l'École.

L'académie d'Orléans-Tours propose à tous les élèves, de la maternelle à la classe de terminale, de s'engager dans un projet très ouvert des sciences aux humanités et porté par le recteur : le prix académique de l'esprit critique.

Il s'agit pour un groupe d'élèves (classe, groupe, CVC, CVL, élèves d'un atelier, d'un club...) de réaliser une production numérique. Les productions réalisées accompagnées d'une fiche de présentation pédagogique seront évaluées par un jury académique qui ne décernera pas un prix mais des prix avec des mentions différentes, reconnaissant l'implication et le travail du groupe d'élèves.

Les équipes lauréates seront invitées à un événement organisé par le rectorat. Les productions primées seront valorisées sur le site de l'académie d'Orléans-Tours.

COMMENT PARTICIPER ?

Inscription

Les inscriptions auront lieu jusqu'au 19 avril 2024, à l'aide du formulaire ci-après.

Descriptif du prix de l'esprit critique

Le projet pédagogique mis en œuvre dans le cadre de ce prix devra répondre aux critères suivants :

- > être un défi stimulant pour les élèves et éveiller leur curiosité,
- > mettre les élèves en situation de construire leur pensée critique :
 - s'appuyer sur une tâche complexe qui mobilise les savoirs être, savoirs et savoir-faire au travers d'un travail sur l'argumentation,
 - privilégier les démarches d'investigation et confronter les élèves à des problèmes complexes pour les conduire à se questionner et chercher des réponses,
- > favoriser les approches interdisciplinaires, les partenariats,
- > développer les discussions, les expérimentations, les confrontations et les débats d'opinion pour apprendre aux élèves à se méfier des préjugés et à s'interroger sur les représentations,
- > contribuer à l'autonomie intellectuelle des élèves,
- > s'inscrire dans la durée (au-delà d'une seule séance),
- > aboutir à une production numérique pour amener les élèves à élaborer une synthèse à la fois personnelle et collective.

Calendrier

- > Inscription jusqu'au 19 avril 2024.
- > Dépôt des productions jusqu'au 6 mai 2024.
- > Jury académique courant mai 2024.
- > Remise des prix courant juin 2024.

RÈGLEMENT

Article 1. Conditions de participation

La participation au présent prix est gratuite. Celui-ci s'adresse à toutes les classes de la maternelle à la classe de terminale de l'académie d'Orléans-Tours. La participation au prix vaut acceptation du présent règlement et validation de toutes les conditions.

Article 2. Production

La production finale sera une production numérique de type reportage, webdocumentaire, exposition interactive, e-book... Les productions numériques devront être courtes. Un format vidéo / son ne devra pas excéder 5 minutes. Un support type Microsoft PowerPoint ne devra pas aller au-delà de 10 diapositives. Cette production sera obligatoirement accompagnée d'une fiche de présentation pédagogique (fiche fournie avec la fiche d'inscription et nommée fiche de présentation). Elle sera déposée pour le 6 mai 2024 au plus tard, dans un espace dont l'adresse vous sera communiquée après l'inscription.

Article 3. Composition des équipes et présentation finale des projets

Le projet peut concerner une classe ou seulement quelques élèves, d'une école, d'un établissement ou d'une association d'écoles entre elles, d'une association d'une école et d'un établissement, ou d'établissements entre eux.

Article 4. Jury et évaluation des projets

Le jury académique réuni en mai 2024 s'appuiera sur les critères suivants pour évaluer les projets :

- > participation active des élèves (collaboration, engagement, autonomie intellectuelle),
- > qualité de la tâche complexe (mobilisation des savoirs, des savoir-être et savoir-faire),
- > qualité des démarches d'investigation et/ou de recherche,
- > pertinence des débats, confrontations d'idées...
- > pertinence et qualité de la production numérique,
- > interdisciplinarité, partenariats.

Article 5. Remise des prix

Les équipes lauréates seront invitées à la remise des prix qui se déroulera au cours d'un événement organisé par le rectorat courant juin 2024. De plus, les réalisations primées seront valorisées sur le site de l'académie d'Orléans-Tours.

Article 6. Modalités d'inscription

Pour inscrire une classe ou un groupe d'élèves, il convient de compléter la fiche d'inscription jointe et l'adresser à Karen Prévost-Sorbe (karen.prevost@ac-orleans-tours.fr).

Date limite des inscriptions : 19 avril 2024.

Formulaire à retourner jusqu'au 19 avril 2024, par voie électronique à :
Karen Prévost-Sorbe, coordonnatrice académique Clemi : karen.prevost@ac-orleans-tours.fr

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

École ou établissement

ou association d'écoles, ou d'établissements, ou d'écoles et d'établissements

Nom

Adresse

.....

Code postal Ville

Téléphone

Courriel

Chef d'établissement / directeur(trice) d'école

Personne ressource à contacter

Nom et qualité

Courriel

Composition de l'équipe pédagogique (noms des personnes engagées et disciplines)

-

-

-

-

Groupe(s) d'élève(s) concerné(s)

Niveau Effectif

Composition

.....

Partenariat extérieur (optionnel)

Je déclare accepter le règlement du prix académique de l'esprit critique organisé par
l'académie d'Orléans-Tours.

Fait à le

Signature de la personne ressource

Signature du chef d'établissement
/ IEN de circonscription

Cachet

PRÉSENTATION DU PROJET (1/2)

Le jury évaluera le projet sur deux éléments : la production numérique et cette fiche qui constitue donc une partie importante du dossier.

Contexte et lien avec le projet d'école / projet d'établissement

Objectifs



PRÉSENTATION DU PROJET (2/2)

Mise en œuvre et production numérique

Compétences visées, évaluation envisagée

Partenariats éventuels